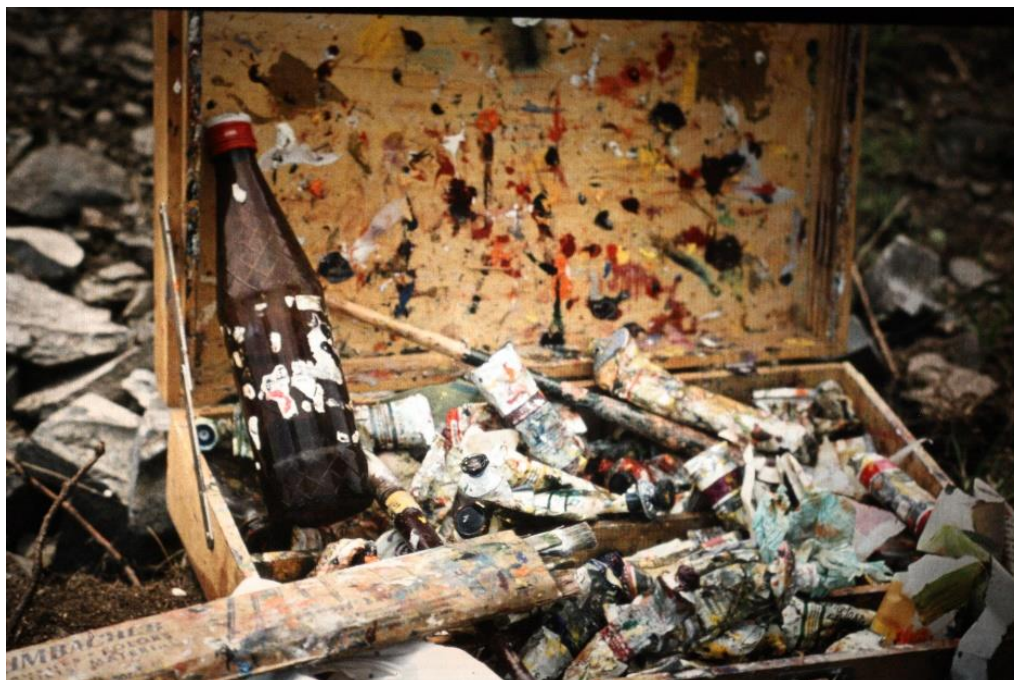


OMKNYTT



NR 1 JANUAR 2018

Kjære Malervenner!

OMK ønsker alle et godt nytt år!

2017 ble avsluttet med Julefest og Sissel Biong ble utnevnt som nytt æresmedlem for mange års trofast innsats for OMK.

I år er det flere nye kurstilbud, helgekurs nesten hver helg og noen nye lærere. Det gir en god anledning til å lære noe nytt eller utdype dine kunnskaper og ferdigheter. Kursoversikten er i kortform her i bladet, men du finner en detaljert beskrivelse på www.omk.no. Del gjerne informasjonen med dine venner.

Våre øvrige aktiviteter – Akt, Kroki, Film, Foredrag, Korrigering, Galleri og Atelierfelleskap fortsetter, så det er mye du kan delta på.

Torsdag 8. mars blir det film om kvinner i kunsten. Mer info kommer senere på e-post.

Mandag 12. mars kl. 18.30 avholder OMK årsmøte i galleriet.

Forslag til saker/endringer må styret ha det innen 26. februar.

Medlemskontingenten for 2018 er kr 750,-. Den er det viktigste bidraget til at vi kan være i OMK-huset og dekker husleie, drift og anskaffelser, samt at den støtter opp om aktivitetene og nettsidene. På nest siste side finner du medlemskortet og info om innbetaling.

Våren avsluttes med Sommerfest der deltakerne kan ta med et bilde med tema «Liv og lek» til billedkonkurransen.

Bjørn

Utstillinger i OMKGALLERI våren 2018

12 - 21. januar	Svetlana Rezvaya
27.jan - 4. feb.	Eva Schjetlein
10.febr. - 18. feb.	ledig periode
24.febr. - 4. mars	ledig periode
10. - 18. mars	Aktutstilling med medlemmer og andre som maler akt i OMK
7. - 15.-april	Arne Hervig Johansen
21. - 29.april	Fredagsatelieret



OMKGALLERI: Vær tidlig ute, så har du god tid til å planlegge din utstilling! Flere medlemmer kan stille ut sammen. Kontakt gallerileder Bjørn Imislund på tlf 90961291

OMKKURS våren 2018

Det er både langkurs og helgekurs og det er noen nye lærere. Meld deg på Kursagenten via OMK.no/kurs eller ved direkte kontakt med kurslærer. Se informasjon om kursene i forrige **OMK**nytt eller OMK.no/kurs.

- 8.1 *Tegne/male på en visuell, levende måte med Ingrid Thortveit*
10 uker 4300,-
- 12.1 *Tegne, male og personlig utvikling med Danilo Ivanovic*
12.1 1 helg 1900,-, 6.4 1 helg 1900,-
- 19.1 *Oppbygging av abstrakte bilder v Bjørnulf Dyrud*
1 helg 2300,-
- 22.1 *Maleri, materiallære, komposisjon med Leandro Cassiano*
12 uker 4800,-
- 23.1 *Akvarellkurs - alle nivåer (tirsdag kveld) med Karin Keane*
10 uker 3600,-
- 24.1 *Akvarellkurs moderne, alle nivåer, onsdag form. med K. Keane*
10 uker 3600,-
- 26.1 *Kunsten i hvordan male roser med Ingrid Thortveit*
4 timer 700,-
- 2.2 *Kullstifttegning - fri og naturalistisk med Bernhard Østebø*
1 helg 2500,-
- 9.2 *Å male sjø- og landskap i olje med Svetlana Rezvaya*
1 helg 2800,-
- 16.2 *Koldnål og eksperimentell metallgrafikk med Marianne Gihle*
1 helg 2500,-
- 9.3 *Portrettmaleri etter levende modell med Ingrid Thortveit*
1 helg 2400,-
- 16.3 *Tresnitt og frottage med Marianne Gihle*
1 helg 2500,-
- 16.3 *Spontant maleri akryl, akvarell, blekk, Svetlana Rezvaya*
1 helg 2400,-
- 14.4 *Kunsten i å male tøy, ulike stofftyper med Ingrid Thortveit*
2 dager 1500,-
- 20.4 *Crossover abstrakt/figurativ oljetempera Roar Kjærstad*
1 helg 2500,-
- 27.4 *Bli modig. Akvarellkurs for mer erfarne med Morten Gjul*
1 helg 3000,-

KVINNE SER PÅ MENN SOM SER PÅ KVINNER

Kunst beror ikke på anvendelsen av en skjønnhetskanon, men på det instinktet og hjernen kan forestille seg hinsides enhver kanon. Når vi elsker en kvinne, begynner vi ikke å måle lemmene hennes. vi elsker med vårt begjær - selv om alt er gjort for å forsøke å anvende en kanon selv på kjærligheten.

PABLO PICASSO

Det viktige er først og fremst å ha en ekte kjærlighet til den synlige verden som ligger utenfor oss selv, og samtidig kjenne den dype hemmeligheten om hva som foregår inne i oss selv, og samtidig kjenne den dype hemmeligheten om hva som foregår i oss selv. For den synlige verden kombinert med vårt indre selv gir opphav til det riket hvor vi kan søke i det uendelige etter vår sjels individualitet.

MAX BECKMANN

I den tidligste fasen malte jeg kanskje kvinnen i meg. Kunsten er ikke en helt og holdent maskulin beskjeftigelse, vet du. Jeg er klar over at enkelte kritikere ville oppfatte dette som en innrømmelse av latent homoseksualitet. Dersom jeg malte vakre kvinner, ville det gjøre meg til en ikke - homoseksuell? Jeg liker vakre kvinner. I levende live; selv modeller i magasiner. Kvinner irriterer meg iblant. Jeg malte den irritasjonen i Woman - serien.

Det er det hele.

WILLEM DE KOONING

Det kunstnere sier om sitt eget verk, er verdt å lytte til fordi det forteller oss noe om det de tror de gjør. Ordene deres antyder noe om en grunnholdning eller en idé, men de grunnholdningene og ideene er aldri tilstrekkelige. Kunstnere (av alle slag) er bare delvis bevisst om hva de gjør. Mye av det som skjer når man skaper kunst, er ubevisst. Men i disse bemerkningene knytter

Picasso, Beckmann så vel som de Kooning sin kunst an til følelser - til kjærlighet i de to første tilfellene og til irritasjon i det tredje - og for hver enkelt kunstner ser kvinner ut til å ha vært implisert i prosessen. For Picasso er det å elske en kvinne en metafor for å male. Hans «vi» er klart maskulint. Beckmann gir råd til en imaginær «kvinnelig maler», og de Kooning forsøker å forklare hvordan hans «kvinner» ble skapt ved å mane frem kvinnen i ham selv, om enn på en beklemmt og defensiv måte.

Alle tre hevder at det er et fundamentalt følelsesforhold mellom deres indre sinnstilstander og lerretets virkelighet, og på den ene eller den andre måten er deres kreativitet hjemsoekt av tanken på kvinnekjønnen.

Teksten her er hentet fra boken «Kvinne ser på menn som ser på kvinner» av Siri Hustvedt. Det er en samling essays skrevet for aviser, utstillingskataloger og forelesninger i tiden 2011-2015. Hun skriver om hvordan fordommer om kjønn og persepsjon påvirker hvordan vi ser på kunst og litteratur. Anbefales!

FILMTIPS

Gimle kino viser kunstfilmer:

VAN GOGH Onsdag 17.01 kl 18.00, Onsdag 04.04 kl 18.15.

MATISSE Onsdag 07.02 kl 18.15.

MICHELANGELO Onsdag 07.03 kl 18.15.

SITATET

«Naturen kan være kunstneren en vidunderlig hjelper,
hvis han tøyler den. Men kunst eller kunstner er den ikke,
det er han selv - hvis han er det.»

EMIL NOLDE (1867-1956)

OMKSTYREMEDLEMMER					
Leder, Internett	Bjørn Imislund	90961291	Atelierfelleskap	Eli Gjestvang	93280574
Nestleder	Sissel Biong	41412312	Reiseleder/valg	Jan Hugo Eriksen	45437892
Korrigeringer	Vivi Moe	41435742	Gallerileder	Bjørn Imislund	90961291
Modeller kroki / akt	Tone Foss	99104209	OMKnytt	Ulla og Sissel	93487774
Kasserer/regnskap	Ulla Kristoffersen	93487774	Kurs	Mary Topper	99589924

Lars Lerin i ny serie på Svt1 hvor han underviser mennesker med ulike funksjonshemninger.

LERINS LÄRLINGAR Serie på 6 program med sendestart 10.jan kl 21.00.

OMKKONTINGENT 2018

OMK ber om at kontingent for 2018 på kr 750,-
betales til konto 6039 05 49809

Betalingsfrist 31. januar 2018

NB! Skriv på innbetalingen:

Medlemmets navn, OMKKONTINGENT 2018

Ønsker du tilsendt giro, eller endre medlemskapet,
send e-post til imis@online.no, eller ring Bjørn Imislund
90 96 12 91

Oslo Malerklubb OMKMEDLEMSKORT 2018



Underskrift: _____

Navn: _____

Betalt dato: _____

Norges mest
tradisjonsrike
kunstnerbutikk
der du bor

Besøk vår nettbutikk
www.tegne.no

ANNO 1922

**CHRIST
ENGBRETSEN**
& SØNNS

Pilestredet 27, 0164 Oslo | T: 22 20 20 15 | E: post@tegne.no | www.tegne.no



MITT RAMMEVERKSTED, skrått over gaten i Briskebyveien, gir
10%-20% til OMK medlemmer

allkopi

Bra sted for trykking av plakater og invitasjoner til utstillinger.

OMK-nytt er trykket hos

Allkopi, Skøyen, Karenslyst Allé 36, 0278 Oslo

Tlf: 23 13 18 80, E-post: "skoyen@allkopi.no"



Returadresse	Oslo Malerklubb, Pres. Harbitz gt. 23 C, 0259 Oslo
---------------------	---

OMKAKTIVITETER torsdager Våren 2018

- 11/1 **Kroki og Film:** Mesterverk fra Rijksmuseum i Amsterdam (ca. 1t 10min).
- 18/1 **Akt**
- 25/1 **Kroki og Korrigering** med Roar Kjærstad
- 1/2 **Akt**
- 8/2 **Kroki og Film:** Den blå timen» Natt over Sørøvågen. Vi følger akvarellmaleren Torgeir Schjølberg (1946-2013) gjennom hele prosessen fra grundig blyantskisse til ferdig bilde. Filmet av Elisabeth V. Helland (1t 11 min).
- 15/2 **Akt**
- 22/2 **Kroki og Korrigering** med Gerard Waegeneire
- 1/3 **Akt**
- 8/3 **Kroki og Film:** «Ung vakker og begavet». Dokumentar- og animasjonsfilm om kvinnelige kunstnere som levde og virket i miljøet rundt de kjente mannlige surrealistene i Paris på 30-tallet. Manus og regi: Anne Kjersti Bjørn (55 min).
- 12/3 **Årsmøte** kl. 18.30 i Galleriet
- 15/3 **Akt**
- 22/3 **Kroki og Korrigering** med Ingrid Thortveit
- 5/4 **Akt**
- 12/4 **Kroki og Film**
- 19/4 **Akt**

Kroki kl. 17-19, kr 50,- for medlemmer/100,- for ikke medlemmer
Akt kl. 17-20, kr 80,- for medlemmer/120,- for ikke medlemmer
Korrigering kl. 19.30, kr 100,-, maks 2 bilder per medlem, eller du kan delta uten bilde.
Film og Foredrag kl. 19.30, kr 100,-, inkl. enkel servering