

OMKNYTT



NR 4 NOVEMBER

Kjære Malervenner!

Det har vært en meget bra høst for OMK.

OMKs omvisning på Lars Lerin-utstillingen i Tønsberg har Elin Anderson levende beskrevet i en artikkel på side 7.

Det ble rekorddeltakelse på klubbens høstutstilling. 49 medlemmer deltok med til sammen 113 bilder, som dekket veggene fra gulv til tak. De mange fine bildene ga inspirasjon til maling og videre utvikling.

Vårens kursoversikt er allerede klar, og du finner oversikten her i bladet. Kurskoordinator Mary Topper har kommet frem til et rikt og variert tilbud av både langkurs og helgekurs. Mer detaljer om kursene får du via forsiden til www.omk.no som fører deg til Kursagenten der alle kursene er registrert. Det er fint å bruke førjulstiden til å planlegge og melde seg på kurs, gi et kurs i gave eller tipse andre om vårt tilbud.

Galleriet har kun få ledige perioder igjen i 2018, og det er flere som allerede nå ønsker 2019.

Jørn Nilsen vil 23. november holde foredrag om perspektiv.

Året avsluttes tradisjonelt med julefest 7. desember.

Bjørn

Utstillinger i OMKGALLERI høsten 2017



11. - 19. november	Pål Nordenborg
25.nov. -3. desember	Karsten Bjørge
9.- 17. desember	Elena Ellingsen og Nadya Stupina
13.- 21. januar	Svetlana Rezvaya
27.jan. - 4. februar	Eva E.Schjetlein

OMKGALLERI: Vær tidlig ute, så har du god tid til å planlegge din utstilling! Flere medlemmer kan stille ut sammen. Kontakt gallerileder Bjørn Imislund på tlf 90961291

OMKKURS ut året og våren 2018

Det er både langkurs og helgekurs og det er noen nye lærere. Det kan bli små endringer i noen av tekstene og det er mulig det kommer flere kurs. Meld deg på på Kursagenten eller ved direkte kontakt med kurslærer.

18.11 Helgekurs i portrettmaling med Morten Reigstad

Lær deg å male portrett i olje, steg for steg i klassisk figurativ stil. Med fremgangsmåten kjent fra de anerkjente skolene som f.eks. The Florence Academy of Art og Angel Academy med flere, tar vi deg igjennom de forskjellige stadiene fra de første strekene mot ferdig portrett.

2 dager 2200,-

24.11 Julestillebenkurs m/pepperkaker og musikk med Ingrid Thortveit

Har du lyst til å komme i kunstnerisk julestemning rundt juletider? Den siste helgen i november organiseres det julestilleben-malekurs med kunstner Ingrid Thortveit. Her blir det satt opp ett stilleben med jul som tema. Med lukten av pepperkaker og rolig stemningsmusikk i bakgrunnen.

1 helg 2100,-

2018

8.1 Tegne/male på en visuell, levende måte med Ingrid Thortveit

Mandager: 8 januar tom 19 mars. En blanding av 1 kvelds, 2 eller 3 kvelders kurs som dekker emner: tegneteknikker, valør, komposisjon, fargelære, sight-size metoden og maleri. Du kan melde deg på bare ett eller flere kurs. Early bird rabatt gis før 15 nov. og rabatt for påmelding til alle kursene.

10 uker 4300,-



12.1 *Tegne, male og personlig utvikling med Danilo Ivanovic*

Alle nivåer, fra nybegynnere til erfarne malere. Lær om anatomi, proporsjoner, romforståelse, form, volum, overflate, rytme, bevegelse og moderne kunst. Du jobber individuelt eller i grupper. Tema, stil, teknikk og materiale kan være individuelt. Du kan jobbe fra foto, fantasi eller modell. Klassisk figurativt eller abstrakt etter ditt ønske. Spør om det du er mest interessert i, og bli nysgjerrig på mulighetene til å komme til de beste resultatene i ditt kunstarbeid.

12.1 1 helg 1900,-

6.4 1 helg 1900,-

9.1 *Oppbygging av abstrakte bilder v Bjørnulf Dyrud*

Kurset i oppbygging av abstrakte bilder tar for seg en mulig metode i å bygge abstrakte bilder slik at de får et 'språklig' uttrykk og ikke faller inn i ren dekor eller farge pynt. Metoden bygger på den akademiske kunnskapen pionerne innenfor denne genren hadde og benyttet seg av.

1 helg 2300,-

23.1 *Akvarellkurs - alle nivåer (tirsdag kveld) med Karin Keane*

Vi tilbyr akvarellkurs i moderne akvarellteknikk for nybegynnere og litt øvede på kveldstid. Grunnleggende teknikker i akvarell, fargelære, harmoni og komposisjon.

10 uker 3600,-

24.1 *Akvarellkurs moderne, alle nivåer, onsdag form. med K. Keane*

Bli inspirert av akvarellkurs i moderne akvarell. Når fargepigmenter møter vann oppstår de utroligste sjatteringer, selv om penselen ikke har satt spor.

10 uker 3600,-

26.1 *Kunsten i hvordan male roser med Ingrid Thortveit*

Lær de tradisjonelle teknikkene til de gamle mesterne fra 18-1900 tallet. Vi skal male en rose hver. Her vil du lære mye i hvordan forenkle, hvordan få volum og tredimensjonalitet. Hvordan få en fengende lyseffekt. Her vil du lære hvordan du får fine skygger og flotte penseldrag. olje eller akryl.

4 timer 700,-

2.2 *Kullstiftegning - fri og naturalistisk med Bernhard Østebø*

Kullstift innbyr til lek, eksperimentering og frie uttrykk, men gir også enorme muligheter innen naturalistisk tegning. I dette kurset blir du kjent med noen av de mulighetene kullstiften gir, og du kan eksperimentere og fordype deg etter egne interesser og behov.

1 helg 2500,-

9.2 *Å male sjø- og landskap i olje med Svetlana Rezvaya*

Du får kunnskap om blandinger for lyse og skygge delene av bølgene, klippene og skyene og en maleteknikk som gir en naturlig slyng på trestammene som skaper en levende trestruktur i et skoglandskap. Du får erfaring ved å lage grunnlag på lerretet, blande på paletten og jobbe med pensler og kniv.

1 helg 2800,-

16.2 *Koldnål og eksperimentell metallgrafikk med Marianne Gihle*

Koldnål og eksperimentell metallgrafikk. Kurset gir en grundig innføring i koldnålteknikken og i tillegg eksperimenteres det med løse elementer i form av ulike metall sjablonger og raster.

1 helg 2500,-

3.3 *Kick off akvarell kurs for uerfarne med Morten W Gjøl*

Akvarellkurs for deg som har liten eller ingen erfaring med akvarellmaling. Få en flying start med den erfarne akvarellkunstneren og pedagogen Morten W Gjøl som har lang erfaring med å kurse både nybegynnere og mer trente malere i inn- og utlandet.

1 helg 3000,-

9.3 *Portrettmaleri etter levende modell med Ingrid Thortveit*

Vi maler portrett etter levende modell. Vi jobber med fargeblandinger, penselstrøk og teknikker etter de gamle mesterne. Her jobber vi med begrenset palett. Olje er anbefalt men andre media kan brukes. Vi tegner, lager undermaleri, jobber med fargestudie, form, tredimensjonalitet, plan, lys osv.

1 helg 2400,-

16.3 *Tresnitt og frottage med Marianne Gihle*

Tresnitt kalles også relieff-trykk. På kurset får du en innføring i både sort-hvitt og farge knyttet til tradisjonelle tresnitt teknikker. I frottage utnyttes relieffet i en avglidnings teknikk idet platen legges under arket og papiret gnis med blyant eller fargekritt.

1 helg 2500,-

16.3 *Spontant maleri akryl, akvarell, blekk med Svetlana Rezvaya*

Malekurs - Spontant maleri med eksperimentelt formspråk (akryl, akvarell, blekk). 7 teknikker. Spontant maleri er et samspill mellom figurasjon og abstraksjon. Hovedide er spontanitet, frihet og plutselighet og utviklingen av intuisjonen.

1 helg 2400,-

14.4 *Kunsten i å male tøy, ulike stofftyper med Ingrid Thortveit*

Vi tar et dypdykk inn i de gamle mesternes verden, og lar oss inspirere av kunstnere som John Singer Sargent og Anders Zorn, når vi denne helgen skal male ulike klær og stofftyper. Vi skal male etter en mannekengdukke. På dette kursert vil du lære de tradisjonelle oljeteknikkene til gamle mesterne.

2 dager 1500,-

14.4 *Crossover abstrakt/figurativ oljetempera Roar Kjærstad*

Abstrakt/figurativt maleri, selvutvikling og inspirasjon. Roars teknikk er basert på olje og han jobber med olje tempera der egget er bindemiddelet som binder fargen. Hans malerier er kjent for kombinasjonen av realisme og abstrakt figurasjon der man sitter igjen i undring over hva vi egentlig ser.

1 helg 2500,-

27.4 *Bli modig. Akvarellkurs for mer erfarne med Morten Gjøl*

Et akvarellkurs for deg som har en del erfaring med akvarell fra før og som trenger litt hjelp til å løsrive deg og komme videre i maleriet. Morten W. Gjøl er en erfaren akvarellist og pedagog og er kjent for sin uredde tilnærming til maleriet.

1 helg 3000,-

Med OMK på Lars Lerin utstilling



Vi var 28 medlemmer/ledsagere fra Oslo Malerklubb som møttes på Haugar i Tønsberg til omvisning på utstillingen med akvareller av Lars Lerin. Vi ble tatt imot av omvisningsleder Gry Bø som var en fantastisk guide for oss gjennom utstillingen. Hun fortalte at Haugar ble regionalt kunstmuseum for Vestfold i 1995. I begynnelsen hadde de ingen egen samling, men malerier ble kjøpt inn etterhvert fra utstillinger og andre steder. De har seks utstillinger i året. Sommeren 2018 blir det Kitty Kielland.

Lars Lerin er født i 1954 i Munkfors, som ligger i Värmland i Sverige. Han har også bodd flere år i Lofoten hvor han var samboer med maleren Yngve Henriksen. I Sverige er han nå å betrakte som rikskjendis og er mye å se på fjernsyn i ulike programmer. Han har også utgitt en rekke bøker. Nå er han bosatt og arbeider i Karlstad hvor han også har sitt eget museum på Sandgrund. Museet bestyres av Lerins ektemann, «Junior».

På Haugar museum var akvarellutstillingen montert i hele andre etasje av bygningen. Veggene var malt sorte for å få frem kontrastene

i maleriene. Bildene var med få unntak av store dimensjoner, gjerne flere store ark montert ved siden av hverandre eller under hverandre med typisk dimensjon 100x150cm. De var malt på tykt akvarellpapir og spikret rett opp på veggen. Her var det ingen glass og rammer og vi kom tett på maleriene. Kulørene gikk mest i svart/gråtoner, blåtoner og oker med noen andre fargeinnslag innimellom.

Utstillingen viste mange bilder med motiver fra drabantbyen hvor Lerin selv har vokst opp. Bildene viser blokkbebyggelse av mur og betong med balkonger, master og ledninger. Bildene er malt i den mørke årstiden, her er det ingen sol og blå himmel. Noen av husene har lys i vinduene og antyder at det bor folk der. I tillegg er enkelte av bildene utstyrt med felter av tildels uleselig håndskrevet tekst som får oss til å undre på hva dette skal bety. Bildet «Drabantby» på 100x450 cm viser boligblokker i vinterlandskap med parabolantenner på taket hvor blokkene er separert av et felt med et stort persisk teppe. Tankene går til Sveriges mange flyktninger som mulige beboere i disse husene.

Det var også utstilt flere bilder med motiver fra Lofoten i mørketiden med hus, fiskebruk, brygger, båter og måker. Enkelte av bildene viser hus hvor ytterveggen er fjernet og vi ser rett inn på interiøret eller det er innfelt detaljer i form av bilder, håndskrift eller sjablonger.

Lerin har også malt flere bilder av ensomme gårder på bygda med monsternaster fra vår tid og med antydning til livet i tidligere tider i form av innfelte familiebilder, portretter og skrift.

Noen av bildene hadde motiver fra Lerins reiser rundt i verden og viste storslåtte bygninger, palass, moskeer og speilsaler hvor historien faktisk satt i veggene i form av Lerins håndskrift. I kontrast til dette var det også tatt med en hel bildeserie fra Syria. Maleriene viser bombede, øde og fullstendig ødelagte boligkvarter hvor håpløsheten regjerer. Man kjenner seg igjen fra utallige fjernsynsreportasjer.



Man kan også se at Lars Lerin må være en tålmodig mann når man ser hans bilder i 100x303 cm av bibliotekhyller med bøker sirlig malt eller hans bilder malt fra Naturhistorisk museum i Oslo med utstillingsmontre med fugler og dyr av ulike slag. Selv gjenskinnet i glassveggene har blitt med.

Lerin har også latt seg inspirere av filmer. I maleriet «Vinduet mot bakgården» ser vi over mot en bakgård midt imot hvor det er lys i vinduene og vi får et innblikk i alle livene som leves på innsiden. Her skal noen ha blitt myrdet. Dette bildet er inspirert av Alfred Hitchcocks mordmysterium «Rear Window» fra 1954. Lerin har også malt en serie bilder med skip og matroser, som henspiller til hans seksuelle legning. Disse er inspirert av Rainer Fassbinders film «Querelle» fra 1982.

I utstillingen var det også tatt med 6 malerier av mindre dimensjon som var i glass og ramme. Bakgrunnen for disse er at Lars Lerin kjøper gamle rammer på loppemarked og maler et bilde av en gjenstand som passer til rammen og tidsepoken.

Jeg synes dette var en flott utstilling. For meg var det maleriene med de enorme formatene som imponerte mest og at mange av bildene forteller en egen historie. Dette er bilder man tenker på i etterkant. Vi akvarellmalere har noe å strekke oss etter.

Elin Anderson

SITATET

Du leser Samuel Beckett.
Jeg leser Sonja Åkesson.
Du leser Gunnar Ekelöf.
Jeg leser Sylvia Plath.
Du leser Olav H. Hauge.
Jeg leser Hulda Garborg.
Du leser Robert Bly.
Jeg leser Janis Joplin.
Du leser Tarjei Vesaas.
Jeg leser Kari Bøge.
Du leser Robert Creeley.
Jeg leser Doris Lessing.
Du leser Olav Angell.
Jeg leser Anais Nin.
Jeg vasker skjorta di.
Du skriver bøker.
Jeg vasker buksa di.
Men du skriver bøker.
Jeg vasker tallerkener.
Du skriver bøker.
Jeg vasker gulvet.
Du skriver bøker.
Du tjener penger.
Jeg tjener deg.
Du skriver.
Jeg er maler som skriver og vasker.
Om deg & for deg & til deg.

SIDSEL PAASKE 1974 (1937-1980)

OMKSTYREMEDLEMMER

Leder, Internett	Bjørn Imislund	90961291	Atelierfelleskap	Eli Gjestvang	93280574
Nestleder	Sissel Biong	41412312	Reiseleder/valg	Jan Hugo Eriksen	45437892
Korrigeringer	Vivi Moe	41435742	Gallerileder	Bjørn Imislund	90961291
Modeller kroki / akt	Tone Foss	99104209	OMKnytt	Ulla og Sissel	93487774
Kasserer/regnskap	Ulla Kristoffersen	93487774	Kurs	Mary Topper	99589924



Norges mest
tradisjonsrike
kunstnerbutikk
der du bor

Besøk vår nettbutikk
www.tegne.no

ANNO 1922
**CHRIST
ENGBRETSEN**
& SØNNER

Pilestredet 27, 0164 Oslo | T: 22 20 20 15 | E: post@tegne.no | www.tegne.no



MITT RAMMEVERKSTED, skrått over gaten i Briskebyveien, gir
10%-20% til OMK medlemmer

allkopi

Bra sted for trykking av plakater og invitasjoner til utstillinger.

OMK-nytt er trykket hos

Allkopi, Skøyen, Karenslyst Allé 36, 0278 Oslo

Tlf: 23 13 18 80, E-post: "skoyen@allkopi.no"



Returadresse	Oslo Malerklubb, Pres. Harbitz gt. 23 C, 0259 Oslo
---------------------	---

OMKAKTIVITETER torsdager Høsten 2017

- 2.11 **Akt**
- 9.11 **Kroki** og **Korrigering** med Cecilie Broch Knudsen
- 16.11 **Akt**
- 23.11 **Kroki** og **Foredrag**: Jørn Nilsen om «Perspektiv»
- 30.11 **Akt**
- 7.12 **Julefest kr 350,-.**
Påmelding til Tone Foss tlf/SMS 991 04 209,
eller plakat i atelieret. Begrenset antall.
Bindende påmelding. Betalingsfrist: 27.november.
Betal til OMK konto 6039 05 49809 (HUSK navn)

2018

- 11.1 **Kroki** og **Film**
- 18.1 **Akt**



Kroki kl. 17-19, kr 50,- for medlemmer/100,- for ikke medlemmer
Akt kl. 17-20, kr 80,- for medlemmer/120,- for ikke medlemmer
Korrigering kl. 19.30, kr 100,-, maks 2 bilder per medlem, eller du kan delta uten bilde.
Film og Foredrag kl. 19.30, kr 100,-, inkl. enkel servering