



Returadresse | Oslo Malerklubb, Pres. Harbitz gt. 23 C, 0259 Oslo

### OMKAKTIVITETER torsdager Høsten 2016

- 01.09 kroki og film: Michal Palin and The Mystery of Hammershøi (1864-1916)  
08.09 Akt  
15.09 Kroki og Korrigering med Thomas Sæverud  
22.09 Akt  
29.09 Kroki og Film: «Telling Tales» Paula Rego (1935-)  
03.10 MANDAG kl 16-19, innlevering til OMK høstutstilling. Ingen forhåndspåmelding. Maks 3 bilder per deltaker. Deltakeravgift kr 100 per bilde betales ved levering. Ingen juryering, men om det blir for trangt kan det bli nødvendig å holde noen bilder tilbake. Dette er en salgsutstilling. Bildene må merkes med navn, telefon, tittel og pris på baksiden. Henting av bilder er søndag 16. oktober kl 16-18.  
06.10 Akt  
08.10 LØRDAG kl 12, åpning av OMK høstutstilling  
13.10 Kroki og OMK lysbildekveld med klubbens historie  
20.10 Akt  
27.10 Kroki og Korrigering med Ida Lorentzen  
03.11 Akt  
10.11 Kroki og Korrigering med Jørn Nilsen  
17.11 Akt  
24.11 Kroki og Film:  
08.12 Julefest

**Kroki** kl 17-19, kr 40,- for medlemmer/ 80,- for ikke medlemmer  
**Akt** kl 17-20, kr 60,- for medlemmer/100,- for ikke medlemmer  
**Korrigering** kl 19.30, kr 100,-, maks 2 bilder per medlem, eller du kan delta uten bilde.  
**Filmkveld og foredrag** kl 19.30, kr 100,-, inkl. kaffe/vin.

# OMKNYTT

NR 3 SEPTEMBER 2016



## Kjære OMK medlemmer!

En sommer med varierende vær er over, og OMK tar fatt på høsten med de tradisjonelle aktivitetene. Det er ledige plasser på en del av kursene, og atelierfelleskapet har ledige plasser på tirsdag formiddag og onsdag kveld. Grafikken har flere ledige plasser.


OMK høstutstilling åpner 8. oktober. Det er ikke noe tema for utstillingen i år. For innlevering se siste side.

Årets Italiatur også i år til Vico Equence. Malergleden og stemningen var som vanlig fortreffelig. 70 bilder ble vist frem på moloen den siste kvelden.

OMK feiret sine 70 år den 9. juli på Schafteløkken. Vel 60 medlemmer nøt god mat og drikke, nye og gamle sanger, levende musikk og dans. Ingrid Welhaven fortalte om klubbens historie frem til Briskeby, Bjørn Imislund fortalte om aktivitetene frem til i dag. Liv Svalastog kom med en levende beretning om sitt møte med og deltakelse i OMK.

*Bjørn*

## Utstillinger i OMKGALLERI høsten 2016

27.8 - 4.9	Bjørn J. Martinsen	
10.9 - 18.9	Brit og Knut Harlem	
24.9 - 2.10	Petter Solberg og Einar Hennem	
8.10 - 16.10	Høstutstilling for OMK medlemmer	
22.10 - 30.10	Hilde C	
5.11 - 13.11	Eva Meyer	
19.11 - 27.11	Berit J. Haugen	
3.12 - 11.12	Ulises Hernán Rocha	

OMKGALLERI: Kontakt Bjørn Imislund, [imis@online.no](mailto:imis@online.no) tlf. 90961291

## Fra s. 6

Dag Lønningdal:” Det er aldri for sent. Pointet er ikke å bli den beste i verden, men å arbeide seg frem til sine evners ytterste grense. Alltid søke fremover, helst mot hindringer. Det er problemene som er interessant å jobbe med, ikke det man kan. Det er alltid nye land å vinne”.

En gang jeg møtte Dag og han sa han ikke hadde sett meg på lenge så jeg forundret på ham og sa” ... men hjertet mitt er her”. En så stor del av livet mitt har OMK vært for meg: Takk!

## OMKSTYREMEDLEMMER

Leder, Internett	Bjørn Imislund	90961291	Atelierfelleskap	Eli Gjestvang	93280574
Nestleder	Sissel Biong	41412312	Reiseleder/valg	Jan Hugo Eriksen	45437892
Korrigeringer	Vivi Moe	41435742	Gallerileder	Olga Polezhaeva	94294224
Modeller kroski / akt	Tone Foss	99104209	OMKNYTT	Ulla og Sissel	93487774
Kasserer/regnskap	Ulla Kristoffersen	93487774	Kurser	Marit Brænd	48076536



Norges mest  
**tradisjonsrike  
kunstnerbutikk**  
der du bor

Besøk vår nettbutikk  
[www.tegne.no](http://www.tegne.no)

ANNO 1922  
**CHRIST  
ENGBRETSEN  
& SØN AS**

Pilestredet 27, 0164 Oslo | T: 22 20 20 15 | E: [post@tegne.no](mailto:post@tegne.no) | [www.tegne.no](http://www.tegne.no)

## allkopi

Bra sted for trykking av plakater og invitasjoner til utstillinger.  
OMK-nytt er trykket hos  
Allkopi, Skøyen, Karenslyst Allé 36, 0278 Oslo  
Tlf: 23 13 18 80, E-post: "skoyen@allkopi.no"

*fra side 3*

satt på første rad og noterte flittig det som ble sagt om alle bildene. Når det nærmet seg festene valgte de tre verdige kandidater til å motta klubbens stipend (kr 100,- i 80-årene) og klubbens diplom. Pengene skulle brukes på noe man trengte. Alle - uten unntak ble så stolte da navnene ble ropt opp.

Det ble mange turer og nye venner, og noen har bestått i over 30 år. Ingrid Bogstad arrangerte 14-dagers turer til Tenerife og Lanzarote. Da fulgte alltid to av våre lærere med. Jeg synes at en ukes tur er alt for kort, det går så mange maletimer bort når man inntar disse bedagelige sydlandske lunsjer. På fjorten dager får man i pose og sekk. Det har blitt utallige turer i inn- og utland gjennom mange år, de er alltid fulltegnet og nye vennskap blir stiftet i fleng! Man blir alltid oppmuntret og alle medlemmene er like verdige. "Alle medlemmene får hedersplassen", Ingrid Welhaven om opphengningen i Rådhusgalleriet. Der kunne det komme inn 280 bilder! En gang ble det solgt 60 bilder. Det ble alltid valgt et tema for utstillingen f.eks. "Parkene i Oslo" eller "Gamle bydeler". Jeg tror at flere malte i friluft før.

Vet alle at skjelettet vårt heter Ole Martin (K)?

Det ble en høytidelig avduking og dåpsfest for ham i 82. Men dessverre mistet han hodet ganske fort. Nå er han i en sørgelig forfatning. Vi kunne trenge en lege med superlim til å lappe ham sammen igjen.

Og til slutt noen sitater:

" Når jeg maler blir jeg kvitt alle problemene mine"

" Takk for at jeg fant dere".

*Forts. side 7*

## Frances Dodman: Minner fra 37 års medlemskap i OMK

Jeg oppdaget OMK først da jeg dumpet innom foreningens årlige utstilling i Rådhusgalleriet. Jeg var imponert! Sporenstreks meldte jeg meg inn og ett år senere solgte jeg mitt første bilde, og da var min kunstnerkarriere som amatør begynt. Etter hvert våget jeg å ta med bilde til korrigering på Schous plass. En sart sjel som satt og skalv. Bildet ble slaktet (i mine øyne). Jeg ble totalt slått ut og sa til meg selv at jeg ALDRI skulle male igjen. MEN- på vei ut traff jeg Dag (formannen) og han skjønte nok litt av hvert. Han sa: " Jeg likte bildet ditt Frances". Dermed reddet han meg fra en alt for tidlig kunstnerdød! Deretter var jeg ustoppelig! Få ord som betød så mye!

Jeg har lest 30 OMKNYTT fra 80-årene, hver på opptil 18 sider. I en periode kom det ut en gang i måneden. Da strømmet minnene på, ikke minst minner om alle de frodige personlighetene som gjorde klubben til det den er i dag. Jeg ble med på det meste i klubben: Styret (vara), festkomiteen og film og foto-komiteen. Jeg viste lysbilder fra alle årets begivenheter på hver fest. Kristi himmelfartsdagen var noe alle så frem til: Årets første utemaling og den tradisjonelle lunsj med rødvin og grillet kylling. Samling og høy stemning kl 13. Opptil 30 medlemmer møtte opp, den gang gikk man fra sin make, bortsett fra Hugo som tok kone og barn med! SÅ viktige var disse dagene.

Flere andre tradisjoner er blitt borte. Vi hadde 14 korrigeringer i året og stipendkomiteen (to eldre damer)

*Forts. side 6*

**Høstkurs 2016 i Oslo Malerklubb, OMK på Briskeby** Påmelding: Kontakt kurslærer direkte. Kursbeskrivelse på [www.omk.no](http://www.omk.no).

Kurstype, link til påmelding / beskrivelse	Kort beskrivelse / Teknikk	Lærer	Ukedag, tid	Varighet	Dato i 2016	Pris
<a href="#">Maleri</a> Nybegynner/viderekomne	Innføring og fordypning i maleri for alle nivåer. Olje og akryl.	<a href="#">Marius Moe</a>	Mandag 11-14	8 uker	03.10-21.11	3.800,-
<a href="#">Tegne og male</a> Nybegynnere og litt øvet	Stilleben, akt, portrett og selvvalgt tema / kull, blyant, olje/akryl	<a href="#">Danilo Ivanovic</a>	Mandag 18-21	12 uker	12.09-28.11	3.900,-
<a href="#">Akvarell</a> Moderne akvarellteknikk Nybegynnere og litt øvet	Grunnleggende teknikker i akvarell, fargelære, harmoni og komposisjon.	<a href="#">Karin Keane</a>	Tirsdag 18-21	10 uker	30.08-22.11	3.600,-
<a href="#">Akvarell</a> Moderne akvarell. Alle nivå	Når fargepigmenter møter vann oppstår de utroligste sjatteringer.	<a href="#">Karin Keane</a>	Onsdag 11-14	10 uker	31.08-23.11	3.600,-
<a href="#">Tegnekurs, "Chunky Charcoal"</a> Alle nivå	Første helgen maler vi etter en gresk byste. Helg nummer to og tre maler vi etter levende modell. I løpet av kurset vil det også bli foretatt en studietur.	<a href="#">Jan-Ove Tuv</a>	Helg	3 dager 14 timer	02.12 - 04.12	3.250,-
<a href="#">Akvarell</a> Moderne akvarell Alle nivå.	Når fargepigmenter møter vann oppstår de utroligste sjatteringer, selv om penselen ikke har satt spor. Innføring, papir, farge, grunnleggende og eksperimenterende teknikker.	<a href="#">Karin Keane</a>	Helg	3 dager 17 timer	14.10-16.10	2.850,-
<a href="#">Figurativt maleri</a> Alle nivå	Bygger opp et figurativt bilde via projeksjon av foto på lerretet med vekt på komposisjonen, som rom-, lys-, og fargevirkning, osv.	<a href="#">Elisabeth Maria Toften</a>	Helg	3 dager 16 timer	02.09 - 04.09 30.09 - 02.10 11.11 - 13.11	2.600,-
<a href="#">Grafikk</a> Metalltrykk med monotopi og koldnål	Gjennomgår hver enkelt teknikk, og prøver på kombinasjoner.	<a href="#">Marianne Gihle</a>	Helg	3dager 10 timer	09.09 - 11.09	2.300,-
<a href="#">Grafikk</a> Tresnitt sort/hvitt	Tresnitt er den eldste av de grafiske teknikkene og du lærer tre grunnleggende metoder.	<a href="#">Marianne Gihle</a>	Helg	3dager 10 timer	18.11-20.11	2.300,-



[Marius Moe](#)  
[moemarius@hotmail.com](mailto:moemarius@hotmail.com)  
Mobil: 951 85 170



[Danilo Ivanovic](#)  
[mail@artdanilo.com](mailto:mail@artdanilo.com)  
Mobil: 907 52 296



[Karin M. Keane](#)  
[post@karinkeane.no](mailto:post@karinkeane.no)  
Mobil: 908 25 116



[Jan-Ove Tuv](#)  
[post@malekurstuv.no](mailto:post@malekurstuv.no)  
Mobil: 900 59 179



[Elisabeth Maria Toften](#)  
[ElisabethMariaToften@gmail.com](mailto:ElisabethMariaToften@gmail.com)  
Mobil: 971 40 877



[Marianne Gihle](#)  
[mariannegihle@yahoo.no](mailto:mariannegihle@yahoo.no)  
Mobil: 992 99 266