



Returadresse | Oslo Malerklubb, Pres. Harbitz gt. 23 C, 0259 Oslo

OMKAKTIVITETER torsdager Våren 2016

- 7.3 ÅRSMØTE kl. 18.00. Obs! Mandag
10.3 **Kroki** og **Korrigering** med Thomas Sæverud
17.3 **Akt**
31.3 **Kroki og Film:** "Per Kirkeby - VINTERBILLEDE"
Prisbelønnet dokumentarfilm av Jesper Jargil
7.4 **Akt**
14.4 **Kroki** og **Korrigering** med Hanne Nilsen
21.4 **Akt**
28.4 **Kroki og Film:** "BAUHAUS - Walter Gropius og
Bauhaus-manifestet"
7.-14.5 Italiatur (fullbooket)
12.5 **Akt**
26.-29.5 **Sverigetur** – påmelding til Hugo, SMS til 45 43 78 92
9.6 **Jubileumsfest** - OMK 70 år
Påmelding, frist 19.mai: SMS til Tone 99104209
Kr 600,- til OMK konto 6039 05 49809

Kroki kl 17-19, kr 40,- for medlemmer/ 80,- for ikke medlemmer
Akt kl 17-20, kr 60,- for medlemmer/100,- for ikke medlemmer
Korrigering kl 19.30, kr 100,-, maks 2 bilder per medlem, eller du
kan delta uten bilde.
Filmkveld kl 19.30, kr 100,-, inkl. kaffe/vin.

OMK NYTT

NR 2 MARS 2016



Kjære OMK medlemmer!

Oslo Malerklubb ble stiftet i 1946. 70 år feires med en Jubileumsfest
Torsdag 9. juni kl 18.00 – 23.00 i Storsalen på Schafteløkken
Zahlkasserer Schafts plass 1 - 0267 OSLO, inngang fra Solheimgata.



Her blir det sang og musikk, OMKs historie med lysbilder og dans.
Tapasbuffet og kakebord, vin, øl, mineralvann og kaffe.

Ønsker du å bidra med underholdning så kontakt styret.

Påmelding er bindende og er fullført først når du har betalt.

Påmelding: SMS til Tone 99104209

For betaling sett inn kr 600,- på OMK konto 6039 05 49809.

NB. Husk å skrive deltakernavn på innbetalingen.

Påmeldings- og betalingsfrist er 19. mai.

Begrenset plass til 92 personer.

Bjørn

Utstillinger i OMKGALLERI våren 2016

4-13. mars Vivian Grieg Teisner

2. – 10. april Ann May Risdal

16.-24. april Krokiutstilling med krokitegnerne i Ullensaker

30.4 – 8.5. Inger Myklebust



OMKGALLERI: Vær tidlig ute, så har du god tid til å planlegge din utstilling! Flere medlemmer kan stille ut sammen. Kontakt gallerileder Olga Polezhaeva på olga-pole@hotmail.com tlf. 94294224

SITATET

”I nyere kunsthistorie har mange satt spørsmålsteget ved maleriet, at det har utspilt sin rolle. Det har vært veldig mange rare trender, som om maleriet ber om unnskyldning for at det finnes.

Noen henger det opp ned, andre setter blinddrammen ut.

Det er helt mislykket å avlyse maleriet. Det maleriske språket er til å stole på”.

LARS ELLING, AFTENPOSTEN APRIL 2015

OMKSTYREMEDLEMMER

Leder, Internett	Bjørn Imislund	90961291	Atelierfelleskap	Eli Gjestvang	93280574
Nestleder	Sissel Biong	41412312	Reiseleder/valg	Jan Hugo Eriksen	45437892
Korrigeringer	Vivi Moe	41435742	Gallerileder	Olga Polezhaeva	94294224
Modeller kroki / akt	Tone Foss	99104209	OMKNYTT	Ulla og Sissel	93487774
Kasserer/regnskap	Ulla Kristoffersen	93487774			

Norges mest tradisjonsrike kunstnerbutikk
der du bor
Besøk vår nettbutikk
www.tegne.no

ANNØ 1922
CHRIST ENGBRETSSEN & SØNNAS

Pilestredet 27, 0164 Oslo | T: 22 20 20 15 | E: post@tegne.no | www.tegne.no

allkopi

Bra sted for trykking av plakater og invitasjoner til utstillinger.

OMK-nytt er trykket hos

Allkopi, Skøyen, Karenslyst Allé 36, 0278 Oslo

Tlf: 23 13 18 80, E-post: "skoyen@allkopi.no"

fra side 3

Uten de dårlige lærerne ville det være vanskeligere å sette pris på de dyktige. Men en type lærere kunne vi kanskje klart oss uten? De som bevisst mobber noen av sine elever for å knekke dem. Dessverre vil de alltid finnes, - og dermed vil det alltid være bruk for elever som tør å si fra hva de mener til lærerne sine også. Men elever som er helt uten respekt for sine lærere har vi kanskje heller ikke så mye bruk for? Lærere kan også knekkes.

Gjensidig respekt og tillit er nødvendig i alle medmenneskelige forhold. Vær varsom-plakaten bør gjelde i mange sammenhenger. Ytringsfriheten er viktigst så lenge den ikke brukes som ødeleggende våpen. Og hva mener jeg med det? Hvis man kverulerer kun for å kverulere, kun for å provosere fram en negativ situasjon – da bør man kunne sette en stopper for ordkverningen. Det sies at den som først tyr til vold har tapt. Ord kan også være vold. Bilder kan også være vold.

Ine Høst

OMK KONTINGENT 2016 - har du husket å betale?

OMK ber om at kontingent for 2016 på kr 700,-
betales til konto 6039 05 49809

Betalingsfrist snarest.

NB! Skriv på innbetalingen:

Medlemmets navn. OMK KONTINGENT 2016

Ønsker du tilsendt giro, eller endre medlemskapet,
send e-post til imis@online.no, eller ring
Bjørn Imislund 90 96 12 91.

FORSIDEN: INGRID WELHAVEN, «DEN ENØYDE», OLJE.

Maler, lærer, kritiker

Noen ganger er det greit å stoppe opp og tenke etter hva som er viktig i livet. Er det viktigst å forsvinne i mengden, utslette seg selv og egne meninger – eller er det viktigere å være et individ med egne tanker og meninger. Spesielt viktig er dette som kunstner. Hva vil jeg med kunsten min? Svaret på dette vil være individuelt. Mange ønsker å hevde seg av en eller annen grunn, - og det er helt greit. Det er så mange årsaker til at man ønsker å skinne litt både i egne og andres øyne innimellom.

Alle fortjener vi våre 5 minutter i rampelyset. Ingen har et problemfritt liv. Men å skinne på andres bekostning blir feil. Å bevisst prøve å holde noen nede ved å mobbe eller ignorere, samle «venner» i nettverk for å øke egen verdi, er ødeleggende både for mobbeofferet, samfunnet og til slutt også for den som ønsker å herske ved å mobbe.

Ei jeg en gang kjente ble offer for egen sjalusi og sitter nå i fengsel. Tviler på at opplevelsen av makt var verdt det, når hun nå gjør opp status i disse dager.

Å være en dyktig lærer vil si å kunne glede seg over andres evne til å skinne uten å gjøre seg selv mindre av den grunn. Det vil også si å kunne gi en skikkelig tilbakemelding når noe ikke er fullt så bra. Det å kunne gi riktige tilbakemeldinger er noe en må trene på. Ingen elever er like. Noen må få tilbakemeldinger omtrent som en sandwich; en stor dose positiv tilbakemelding mellom to mindre, litt mer kritiske. Andre tåler litt mer og må få litt mer direkte tale. Noen må vekkes før de ødelegger både seg selv og andre. Det siste er det vanskeligste. På seg selv kjenner man ingen andre, - og ingen kan på forhånd vite hva som knekker en annen.

All honnør til lærere, både dyktige og dårlige!

ÅRSBERETNING OMK- OSLO MALERKLUBB 2015

OMK STYRET har fra april 2015 bestått av:

Leder: Bjørn Imislund - IT-ansvarlig og medlemsliste
Nestleder: Sissel Biong - kursansvarlig
Styremedlem: Ulla Kristoffersen- kasserer, regnskap, post og OMKnytt
Styremedlem: Vivi Moe - korrigering
Styremedlem: Eli Gjestvang - atelieransvarlig (styremedlem fra august)
Varamedlem: Tone Foss - modellansvarlig
Gallerileder: Olga Polezhaeva
Reiseleder og Valgkomité: Jan Hugo Eriksen
Det har vært 6 styremøter, årsmøte, sommerfest, julefest og styrets rakfiskfest.

OMKnytt i januar, mars, september og november av Ulla og Sissel.

OMK kursene ble i år organisert av styret ved Sissel og Bjørn. Kurslærerne holder sine egne kurs i OMK og betaler en leie for kurslokalet til OMK. Lærere har vært Jan-Ove Tuv, Karin M. Keane, Marius Moe, Danilo Ivanovic, Marianne Gihle, Roar Kjærnstad og Ruslan Khaskhanov. Nesten alle kursene har vært fullsatt. Det var satt opp 11 kurs på våren og 15 på høsten, både langkurs og helgekurs i Olje, Akryl, Akvarell, Tempera, Tegning og Grafikk.

OMK Galleriet: Årets 17 utstillingsperioder har vært med:

- Olga Polezhaeva	- Alvar Berget og Fredrik Ruud
- Arne Hervig Johansen	- «Den Juulske gruppe» - Ellen Anker-Nilssen, Annette Juell
- Tom Wie	Ødegaard, Siri Haraldsen og Karl Kaltenborn
- Einar H. Hennum og Per Kr. Strand	- Terje Høgenhaug, Erik Skaret og Sigmund Seland
- Marit Henriksen og Anne Aure	- Medlemmenes høstutstilling
- Kristin Vennerød Azmi	- Harald Egner
- Rolf Jørgensen	- Sonja Jacobsen, Eva Rønning og Friede Støren Danke
- Torsdagsatelieret m/ Kari Nordstrand, Jane Felgate Monsen, Hilde Olsson, Eli Gjestvang, Einar Hennum, Torleiv Agdestein og Gerd Vandeskog	- Knut Schneider
- Karin Glad, Gunn Engvik og Torunn Thilert	- Irene Østenseth

KORRIGERING: Det var 4 korrigeringsskvelder i vår- og 4 i høstsesongen. De som korrigerer var Thomas Sæverud, Hanne Nielsen, Jørn Nilsen 2 ganger, Ulf Nilsen 2 ganger, Morten Langhof, og Gerard Waegeneire.

FOREDRAG: 26/2 Gerard Waegeneire, «Organiske former og mønster i naturen og maleriet», 15/10 Ellen Andreassen Jensen «Undertøy gjennom tidene».

FILMKVELDER, 5 stk: 29/1 Tom Thomson, 26/3 Pompeii og Herculaneum, 30/4 Ken Howards liv og arbeid, 17/9 Anna Ancher og Egon Schiele, 12/11 Kubisme og Futurisme

ATELIERFELLESSKAPET: Har hatt meget god oppslutning. Torsdag og fredag formiddag har vært fulltegnert, noen ledige plasser de andre dagene.

KROKI/ AKT: 8 kroki og 8 akt i vårsesongen, 7 kroki og 8 akt i høstsesongen.

DUGNAD: 19. aug med fjerning av maling fra vinduene i galleriet og vasket alle vinduer. Ryddet i styreskapet på kjøkkenet. Vasket og malt ateliergulvet.

UTFLUKTER: - 21/1 ca 20 medlemmer så filmen Mr. Turner på Victoria kino. - 23.-30. mai. Medlemstur til Marina di Equa i Sør-Italia. Det ble maling, tegning, god mat og drikke, bad, utflukter, hyggelig samvær, og avsluttet med utstilling av bilder på moloen.

FESTER: 4. juni. Sommerfest med reker og hvitvin. Bildekonkurransen med tema «Barndom», 26 bilder, førsteplass til Berit Haugen og tredelt andreplass til og Inger Høibakk, Kari Nordstrand og Bjørn Imislund. 10. des., Julefest med reinsdyrgryte og paier laget av Linda. Høy stemning på festene.

OMK i tall 31/12-15: 256 medlemmer. 35 nye medlemmer og 26 utmeldt i 2014. 222 medlemmer har e-post. E-post liste 677 adresser. 25 spillere støtter OMK med Grasrotandelen. 273 følger på Facebook.

REGNSKAP og BUDSJETT blir sendt ut med epost til medlemmene før årsmøte. Blir også utdelt på årsmøtet.

Styret takker medlemmene for et hyggelig og aktivt år.