

# OMKNYTT



Returadresse | Oslo Malerklubb, Pres.Harbitz gt. 23 C, 0259 Oslo

## OMKAKTIVITETER torsdager høsten 2015

29.10 **Kroki** og **Korrigering** med Jørn Nilsen

5.11 **Akt**

12.11 **Kroki** og **Film**: Kubisme og Futurisme:  
Delanuai/Metzinger/Malevitsch/Balla /Boccioni

19.11 **Akt**

26.11 **Kroki** og **Korrigering** med Gerard Waegeniere

3.12 **Akt**

10.12 **Julefest** kl 19.00. Kr 300,- betales ved inngangen.  
Påmelding til Tone Foss tlf/SMS 991 04 209 eller på plakat  
i 2.etg. Påmeldingsfrist: 22.november

KURS i **OMK høsten 2015**. Se [www.omk.no](http://www.omk.no)

- Akvarell Dyptrykk. Alle nivå. m/ Karin Keane, 1 helg, 20.-22. nov.

- Grafikk Dyptrykk med koldnål og mezzotint m/ Marianne Gihle  
1 helg 20.-22. nov

- Grunnkurs i portrett, bli mer malerisk. Nybegynnere./litt øvet  
1 helg, 4. – 6. desember

Karin Keane tlf 908 25 116

Jan-Ove Tuv tlf 900 59 179

**Kroki** kl 17-19, kr 40,- for medl./ 80,- for ikke medlemmer

**Akt** kl 17-20, kr 60,- for medl./100,- for ikke medlemmer

**Korrigering** kl 19.30, kr 100,-, maks 2 bilder per medlem, eller du  
kan delta uten bilde.

**Filmkveld** kl 19.30, kr 100,-, inkl. kaffe/vin.



KARIN WÆHLE FRA UTSTILLINGEN «BARNDOM»

NR 4 NOVEMBER 2015

*Kjære Malervenner!*

Høstens aktiviteter i OMK er mange, og er til glede både for medlemmer og andre som kommer til kurs, akt og kroki.

På Høstutstillingen med tema Barndom der 31 medlemmer hadde 59 bilder, ble det vist mange ulike og fine løsninger på temaet, med barndomsminner og dagens barndom.

Ellen Andreassen Jensen hadde 15. oktober et fint foredrag med bilder om «Undertøy gjennom tidene», fra oldtiden til 60 tallet.

Ett av de nye staffeliene mangler, har noen lånt det?

Nettsidene under [www.omk.no](http://www.omk.no) er flyttet til en ny server. Disse har det ikke vært mulig å oppdatere siden september. Regner med en snarlig løsning på dette.

En vinter er foran oss, men i mai vil OMK ha tur til både Italia og Sverige. Mer om dette på side 6.

*Bjørn*

MYSTERIET OPPKLART: Opphavskvinnen til plakat- og forsidebilde i nr 3 er Ellen Andreassen Jensen.

### Utstillinger i OMKGALLERI høsten 2015

- |               |  |
|---------------|--|
| 24.10 – 1.11  | Harald Egner   |
| 7.11 – 15.11  | Sonja Jacobsen, Eva Rønning og Friede Støren<br>Thanke |
| 21.11 – 29.11 | Knut Schneider   |
| 5.12 – 13.12  | per dags dato ledig                                    |



**OMKGALLERI:** Vær tidlig ute, så har du god tid til å planlegge din utstilling! Flere medlemmer kan stille ut sammen. Kontakt gallerileder Olga Polezhaeva på [olga-pole@hotmail.com](mailto:olga-pole@hotmail.com) tlf. 94294224

### SITATET

«Det var den første gangen jeg var i Nasjonalgalleriet i Oslo. Jeg må ha vært sytten år. Jeg gikk rundt i salene, så på maleriene, likte dem, nesten alle sammen, særlig de nasjonalromantiske, de var storslagne, fotorealistisk vakre, og fargene var vidunderlige. Så kom jeg inn i rommet hvor Munchs malerier hang. Med et slag bleknet alt annet. Det var dette det handlet om. Unntaket var kunsten. Unntaket åpnet øyeblikket, brøt igjennom tiden og skapte et nærvær, i hvis virvel alt fikk mening. Unntaket er lys, det kaster ikke skygge. Fuglene utenfor, de som alltid er her, skjærer, troster, spurver, fremstår nå med en ny skarphet.»

KARL OVE KNAUSGÅRD «OM HØSTEN» FORLAGET OKTOBER 2015

### OMKSTYREMEDLEMMER

Leder, Internett	Bjørn Imislund	90961291	Atelierfelleskap	Eli Gjestvang	93280574
Nestleder	Sissel Biong	41412312	Reiseleder/valg	Jan Hugo Eriksen	45437892
Korrigeringer	Vivi Moe	41435742	Gallerileder	Olga Polezhaeva	94294224
Modeller kroki / akt	Tone Foss	99104209	OMKNYTT	Ulla og Sissel	93487774
Kasserer/regnskap	Ulla Kristoffersen	93487774			

Norges mest tradisjonsrike kunstnerbutikk der du bor

Besøk vår nettbutikk [www.tegne.no](http://www.tegne.no)

Pilestredet 27, 0164 Oslo | T: 22 20 20 15 | E: [post@tegne.no](mailto:post@tegne.no) | [www.tegne.no](http://www.tegne.no)

## allkopi

Bra sted for trykking av plakater og invitasjoner til utstillinger. OMK-nytt er trykket hos Allkopi, Skøyen, Karenslyst Allé 36, 0278 Oslo Tlf: 23 13 18 80, E-post: "skoyen@allkopi.no"

## Hei på dere Oslomalerklubbere!

Det blir to turer neste år, Italia og Sverige.



### VICO EQUENSE, GOLFO DI NAPOLI 7 - 14 mai

En litt mindre gruppe på 20 til Marina di Equa og Hotel Axidie.  
Beregn ca. kr. 2900,- for reisen, fly, buss og reiseledelse.  
Norwegian: 07MAY OSLFCO 0845 1155, 14MAY FCOOSL 1250 1600  
Hotelloppholdet betales til hotellet. Dobbelrom/leilighet for to - 117 euro pr. natt, enkeltrom 72 €. Rom m/ beste sjøutsikten har 20 € i tillegg pr. natt.  
To felles lunsjer, felles kveldsmiddager og utstilling på moloen siste dagen.  
Informasjon kommer i egen mail/post til deg etter din påmelding.  
Gled dere til inspirerende malerfelleskap og ikke minst maten! (Og vinen.)

### SUNNE, VÄRMLAND 26 - 29 mai

Vi drar på langhelg til sköna Värmland og Hotel FrykenStrand.  
Etter anbefaling fra Vera Stubergh, utflyttet OMK dame som tar imot oss!  
Her er kunst og kultur og male/ tegnemotiver i fleng.  
Torsdag 26. mai med buss kl. 11 fra Frognerparkens hovedport i Kirkeveien.  
Retur til samme plass søndag 29. mai. Avreise kl. 13 fra hotellet.  
Utflukt kl. 10 fra hotellet og retur ca. kl 12. Fredag til Mårbacka, Selma Lagerlöfs hjem og lørdag til Rottneros Park, som skal være veldig flott med statuer og blomsterprakt. Resten av dagen til lunsjing, maling og fugletitting.  
Vi reiser med en mindre buss til 25 personer som også blir deltakergrensen.  
Bussturene til og fra Oslo, utfluktene og reiseledelse kommer på ca SEK 1050,- pr. person om vi blir 20 deltakere. (Mindre beløp om vi blir flere.)  
Når påmelding er klar sender jeg dere bekreftelse på at dere er med.  
Hotellet betaler vi selv. Det koster kr. 915 pr. person i dobbelrom pr. døgn inkludert frokost og middag. 300 kr i tillegg for enkeltrom pr.natt.

Meld deg på til Jan Hugo Eriksen og du får noe å glede deg til gjennom de mørke, kalde månedene vi har foran oss. mail: [jan\\_hugo.eriksen@getmail.no](mailto:jan_hugo.eriksen@getmail.no)

## OMKSKOLEN:MALERI 3

FRESCOMALERI (Ital.på fersk mur). Frescomaleri er gjerne monumentaldekor. Det utføres på ny, ennå våt mur med farger oppløst i kalkvann. Teknikken krever hurtig og presist arbeid, og overmalinger etter at murpussen er tørr bør ikke forekomme. Mislykkede partier må hugges av igjen.

GOUACHEMALERI er en dekkfargeteknikk med et limstoff, dekstrin, som bindemiddel. Fra sin våte tilstand under påmaling vil fargen under opptørringen lysne betraktelig. Overflaten blir matt og dekkende i motsetning til akvarellens gjennomskinnelighet.

GRUNDERING De fleste maleteknikker krever en grundering, det vil si et understrøk mellom det som bærer maleriet (bunnmaterialet) og malingskiktet. Som oftest er den hvit, men kan også være farget. Rød bolusgrunn var mye brukt på 1700-tallet.

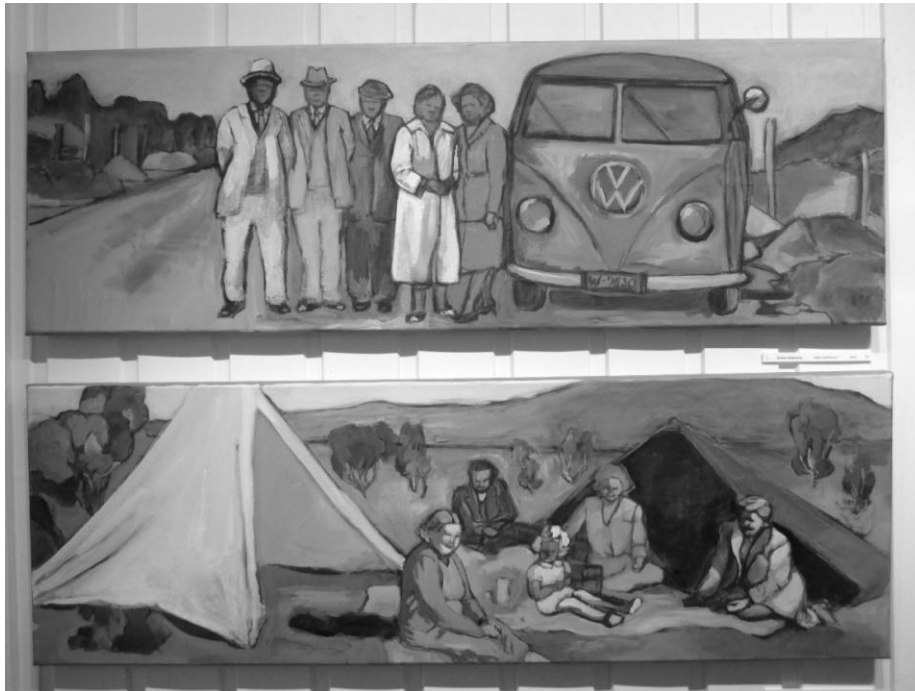
IMPRIMITUR er en farget, tynn undermaling utenpå grunderingen og opptegningen.

KALKMALERI brukes lite i dag, men ble mye brukt til tak og veggdekor i nordiske stenkirker i middelalderen.

AL SACCO Maleriet utføres på hvitkalket tørr mur. Det tørre fargepulver røres ut i kalkvann og dekoren er som regel utført som strekdekor på hvit bunn med utfylling av enkelte flater.

TEMPERAMALERIET har en teknikk hvor bindemiddelet er en blanding av to væsker f.eks. olje og vann med en emulgator, f.eks. eggeplomme som gjør at olje og vann blandes. En har da en olje-eggtempera. Flere bindemidler kan brukes til tempera: dammarferniss, kaseinlim osv. Før oljemaleriet ble alminnelig, var tempera det alt fremherskende bindemiddel.

OM KUNSTNERISKE TEKNIKKER BKS 1977



Tema «Barndom»

