



Returadresse | Oslo Malerklubb, Pres.Harbitz gt. 23 C, 0259 Oslo

### OMKAKTIVITETER torsdager høsten 2015

27.8 **Akt**

3.9 **Kroki og Korrigering** med Ida Lorentzen

10.9 **Akt**

17.9 **Kroki og Film** : To kontraster – Anna Ancher 1859-1935 og Egon Schiele 1890-1918. Filmen begynner ca 19.30.

24.9 **Akt**

1.10 **Kroki og Korrigering** med Morten Langhof

5.10 innlevering av bilder til medlemsutstilling, kl 16 - 19

8.10 **Akt**

10. – 18.10 **Medlemsutstilling** tema «Barndom»

15.10 **Kroki og Foredrag** v/Ellen Andreassen Jensen "Undertøy gjennom tidene». Ellen har vært kostymedesigner i NRK. Foredraget begynner ca 19.30.

22.10 **Akt**

29.10 **Kroki og Korrigering** med Jørn Nilsen

5.11 **Akt**

12.11 **Kroki og Film**: Kubisme og Futurisme: Delanuai/Metzinger/Malevitsch/Balla /Boccioni

19.11 **Akt**

26.11 **Kroki og Korrigering** med Gerard Waegeniere

3.12 **Akt**

10.12 **Julefest** kl 19.00. Kr300,- betales ved inngangen.

Påmelding til Tone Foss tlf/SMS 991 04 209 Eller på plakat i 2.etg. Påmeldingsfrist: 22.november

**Kroki** kl 17-19, kr 40,- for medl./ 80,- for ikke medlemmer

**Akt** kl 17-20, kr 60,- for medl./100,- for ikke medlemmer

**Korrigering** kl 19.30, kr 100,-, maks 2 bilder per medlem, eller du kan delta uten bilde.

**Filmkveld** kl 19.30, kr 100,-, inkl. kaffe/vin.

# OMKNYTT



BILDE FRA SOMMERFESTENS KONKURRANSE MED TEMA «BARNDOM»

NR 3 SEPTEMBER 2015

## Kjære Malervenner!

Velkommen til et nytt innholdsrikt halvår!

Det var nesten 40 medlemmer som deltok på Sommerfesten 4. juni og tradisjonen tro koste vi oss med reker og hvitvin, kaffe og kaker. Med tema «Barndom» ble det satt fram 26 bilder. Det må være rekord! Berit Haugen fikk flest stemmer med et stemningsfullt bilde av to barn ute i en blomstereng med en stille elv like ved – gratulerer! Høstens medlemsutstilling har også tema «Barndom», så det er bare å fortsette! Innlevering er mandag 5. oktober. Kursvirksomheten går meget bra, og i høst vil det bli holdt 15 ulike kurs i OMK. Roar Kjærnstad kommer inn som ny lærer i tillegg til alle de gode lærerne vi hadde i våres. Se kursoversikten på midtsiden eller gå inn på nettsiden [www.omk.no](http://www.omk.no) for påmelding. Etter en sommer med vekslende vær, er det duket for mange fine høstdager i OMK med atelier, kurs, kroki, akt, film, foredrag og nye utstillinger i galleriet hver 14. dag.

## Bjørn

### Utstillinger i OMKGALLERI høsten 2015

27.8 – 6.9	Fredrik Ruud
12.9 – 20.9	«Den Juelske gruppe»
24.9 – 4.10	Terje Høgenhaug, Erik Skaret og Sigmund Seland
10.10 – 18.10	Medlemmenes høstutstilling
22.10 – 1.11	Harald Egner
5. – 15.11	Sonja Jacobsen, Eva Rønning og Friede Støren Thanke
19. – 29.11	Knut Schneider
3. – 13.12	Kari Margareth Tønder



**OMKGALLERI:** Vær tidlig ute, så har du god tid til å planlegge din utstilling! Flere medlemmer kan stille ut sammen. Kontakt gallerileder Olga Polezhaeva på [olga-pole@hotmail.com](mailto:olga-pole@hotmail.com) tlf. 94294224

## SITATET

...”Det jeg prøver å skildre, er et samfunn som er i ferd med å gå i oppløsning. En sivilisasjon på kanten av stupet. Det er nok å åpne avisene, så er ødeleggelsen der. Volden. Overgrepene. Krigen. Barn som objektifiseres og seksualiseres. Voksne som forråder hverandre.

Etter min mening *skal* kunsten speile det samfunnet vi lever i. Hva er det egentlig folk vil se? Potteplanter og stilleben?”...

BJARNE MELGAARD A-MAGASINET 20.MARS 1915

### OMKSTYREMEDLEMMER

Leder, Internett	Bjørn Imislund	90961291	Atelierfelleskap	Eli Gjestvang	93280574
Nestleder	Sissel Biong	41412312	Reiseleder/valg	Jan Hugo Eriksen	45437892
Korrigeringer	Vivi Moe	41435742	Gallerileder	Olga Polezhaeva	94294224
Modeller kroki / akt	Tone Foss	99104209	OMKNYTT	Ulla og Sissel	93487774
Kasserer/regnskap	Ulla Kristoffersen	93487774			

Norges mest tradisjonsrike kunstnerbutikk der du bor

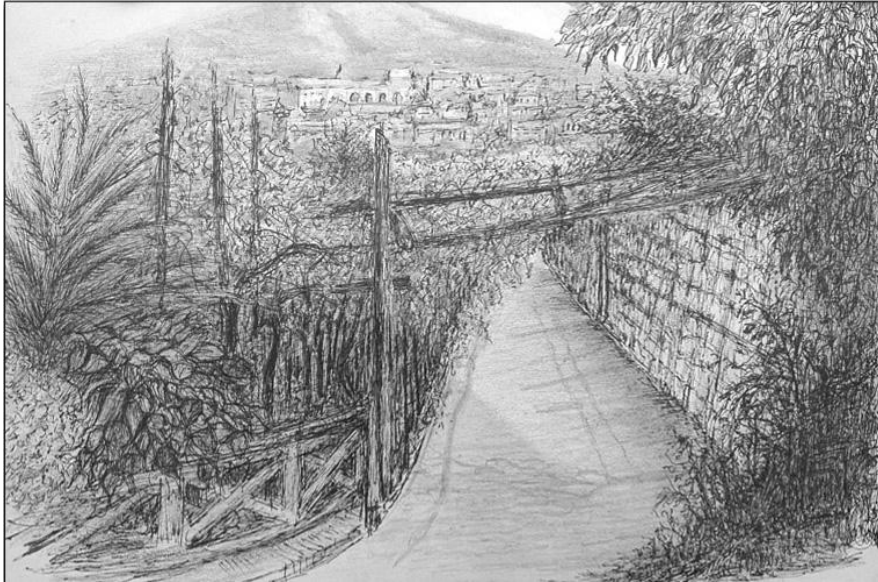
Besøk vår nettbutikk [www.tegne.no](http://www.tegne.no)

Pilestredet 27, 0164 Oslo | T: 22 20 20 15 | E: [post@tegne.no](mailto:post@tegne.no) | [www.tegne.no](http://www.tegne.no)

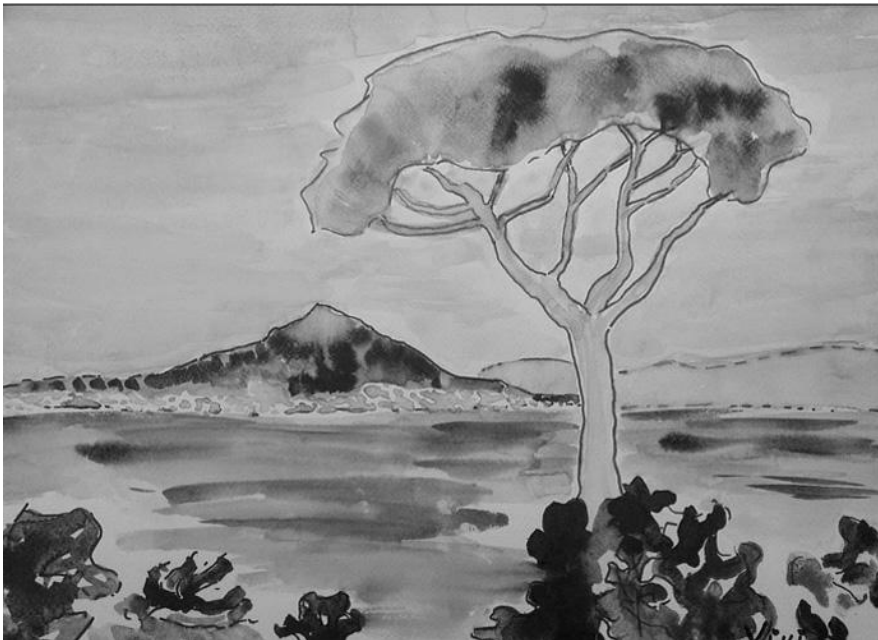
## allkopi

Bra sted for trykking av plakater og invitasjoner til utstillinger. OMK-nytt er trykket hos Allkopi, Skøyen, Karenslyst Allé 36, 0278 Oslo Tlf: 23 13 18 80, E-post: "skoyen@allkopi.no"

## BILDER FRA ÅRETS ITALIATUR



SVEIN-ERIK RUUD



VIVI MOE

## OMKSKOLEN:MALERI 2

A la prima maleriet (ital: ved første behandling). Betegnelsen blir brukt om oljemaleri direkte på det preparerte underlag uten foregående undermalinger. Ofte litt tykt og dekkende malt.

Acrylmaleri kan være malt på samme måte. Acryl er egentlig et plastbindemiddel som kan fortynnes med vann.

Akvarell (lat: aqua – vann). Farvepigmentene er bundet med et svakt limstoff, gummi arabicum. Akvarellmaleri kjennetegnes ved sin gjennomskinnelige (laserende) farve. Bindemiddel er det stoff som pigmentene (farvekornene) bindes sammen med, så som olje, lim, egg, kasein o.l.

Blandingsteknikk består opprinnelig i å male i våt harpiks-oljemaling med temperafarver. Teknikken ble brukt allerede under renessansen. Betegnelsen brukes også om den form for blandingsteknikk som kalles collage, hvor det anvendes papir, fotografier, metallduker sammen med maling.

Collage (fr: coll – lim) oppklebing betegner en form for kunst hvor bildet består av oppklebet papir som avispapir, billetter, sjokoladepapir osv. Tøybiter og alt mulig annet brukes også sammen med maling. Ble først brukt under kubismen fra 1912. Farvekritt og/eller pastellkritt brukes i forskjellige former for farvetegninger eller stiftmaleri. Stiftene består av farvepulver med olje eller voks som bindemiddel. De er lett oppløselige i terpentin og dette kan utnyttes til fine laserende virkninger. Kan brukes på forskjellige underlag, men mest anvendt er papir.

OM KUSTNERISKE TEKNIKKER BKS 1977

Kurstype, link til påmelding / beskrivelse	Kort beskrivelse / Teknikk	Lærer	Ukedag, tid	Varighet	Dato i 2015	Pris
<b>Maleri</b> Nybegynner/viderekomne	Fordyping i motivene stilleben og oppgaver / olje eller akryl	Marius Moe	<b>Mandag 11-14</b>	12 uker	14. sept - 30. nov	3.700,-
<b>Akvarell</b> Moderne akvarellteknikk Nybegynnere og litt øvet	Grunnleggende teknikker i akvarell, fargelære, harmoni og komposisjon.	Karin Keane	<b>Mandag 18-21</b>	10 uker	31. aug - x des.	3.600,-
<b>Akvarell</b> Moderne akvarell. Alle nivå	Når fargepigmenter møter vann oppstår de utroligste sjatteringer.	Karin Keane	<b>Tirsdag 10-13</b>	10 uker	1. sept - x des.	3.600,-
<b>Tegne og male</b> Nybegynnere og litt øvet	Stilleben, akt, portrett og selvvalgt tema / kull, blyant, olje/akryl	Danilo Ivanovic	<b>Tirsdag 18-21</b>	12 uker	15. sept - 1. des	3.500,-
<b>Pastell</b> Nybegynner og litt øvet	Bruk av pastell til tegnetrening, fargelære, komposisjon, lys og skygge	Ruslan Khaskhanov	<b>Onsdag 10-13</b>	10 uker	16. sept - 18. nov	3.500,-
<b>Grunnkurs i portrettegning</b> Nybegynner og litt øvet	Introduksjon til proporsjoner, hvordan skarpe/"tåkete" linjer skaper volum, osv...	Jan-Ove Tuv	<b>Fredag 17-21</b>	5 ganger 20 timer	11. sept - 30. okt	4.200,-
<b>Aktkurs</b> Alle nivåer	Toner ned lerretet, tegner med kull og maler med olje eller akryl etter modell	Jan-Ove Tuv	<b>Helg</b> Fullt per 1/6	15 timer	28.-30. aug	3.400,-
<b>Akvarell</b> Dypdykk Alle nivå.	Innføring, papir, fargekunnskap, grunnleggende teknikker, og penselstrøk, eksperimenterende teknikker	Karin Keane	<b>Helg</b>	3 dager 17 timer	4.-6. sept	2.600,-
<b>Akt grunnkurs</b> Nybegynner og litt øvet	Lager to inngående kulltegninger. Deretter male i olje etter modell	Jan-Ove Tuv	<b>Helger</b>	5 helger 60 timer	12. sept - 1. nov	11.190,-
<b>Grafikk</b> Fargetresnitt	Tresnitt er den eldste av de grafiske teknikkene og du lærer tre grunnleggende metoder.	Marianne Gihle	<b>Helg</b>	3dager 10 timer	25.-27. sept	2.300,-
<b>Olje tempera</b> Alle nivå	Vi bruker egg i malingen. En svært gammel teknikk som ble brukt mye i renessansen og barokken.	Roar Kjærnstad	<b>Helg</b>	3 dager 10 timer	2.-4. okt	2.300,-
<b>Olje tempera</b> Alle nivå	Vi bruker egg i malingen. En svært gammel teknikk som ble brukt mye i renessansen og barokken.	Roar Kjærnstad	<b>Helg</b>	3 dager 10 timer	23.-25. okt	2.300,-
<b>Akvarell</b> Dypdykk. Alle nivå.	Innføring, papir, fargekunnskap, grunnleggende teknikker, og penselstrøk, eksperimenterende teknikker	Karin Keane	<b>Helg</b>	3 dager 17 timer	20.-22. nov	2.600,-
<b>Grafikk</b> Dyptrykk med koldnål og mezzotint	Innføring i dyptrykkteknikken, koldnål og mezzotint, og deltakerne får prøve innfarging med flere farger.	Marianne Gihle	<b>Helg</b>	3dager 10 timer	20.-22. nov	2.300,-
<b>Grunnkurs i portrett, bli mer malerisk</b> Nybegyn. / litt øvet	"vått-i-vått"-teknikken. Vi maler med én, mørk farge, etter en gresk skulptur (byste).	Jan-Ove Tuv	<b>Helg</b>	15 timer	4.-6. des	3.300,-