

Returadresse	Oslo Malerklubb, Pres.Harbitz gt. 23 C, 0259 Oslo

OMK-nytt



O M K aktiviteter torsdager høsten 2013

Kroki kl 17-19, kr 40,- for medl./ 80,- for ikke medl. **Akt** kl 17-20, kr 60,-/100,-
Korrigering, maks 2 bilder per medlem, eller delta uten bilder kl 19.30, kr 80,-
Filmkveld kl 19.30 kr 100,- inkl. kaffe/vin. **Foredrag** kl 19.30 kr 100,-

- 22. august, dugnad
- 5. september, kroki + korrigering med Cecilie B. Knudsen
- 12. september, akt
- 19. september, kroki + film Lars Lerin
- 26. september, akt
- 3. oktober, kroki + korrigering med Dag Hol
- 10. oktober, akt
- 14. okt. mandag Innlevering av bilder til OMK høstutstilling. Kl 16-19.
- 17. oktober, kroki + film Vassily Kandinsky
- 19. – 27. oktober OMK høstutstilling
- 24. oktober, akt
- 31. oktober, kroki + korrigering med Jørn Nilsen
- 7. november, akt
- 14. november, kroki +film
- 21. november, akt
- 28. november, kroki + korrigering med Thomas Sæverud



5. desember, julefest



Vinnere av sommerfestens konkurranse Remina Ørbo og Eli Gjestvang

Nr 3 – september 2013

Kjære Malervenner!

Så er vi i gang igjen.

Høsten lover godt for klubben. Atelierfelleskapet er så godt som fylt opp. Kroki/ Akt/ Filmkvelder og fine kurs venter.

Årets Italia-tur ble kaldere enn ventet. Det var dårlig med bad og sol, men desto mer produksjon, noe utstillingen på moloen siste kveld viste.

Det blir tur til neste år også, Hugo er i dialog med hotellet, og så snart tidspunkt er klart blir alle opplysninger lagt ut på nettet.

Stor takk til Dag Heggstad og Espen Grøgaard som har gått ut av styret, og velkommen til Vivi Moe og Anh Værnes som nye styremedlemmer.

Første filmkveld blir 19. september, med Lars Lerin. 17. oktober blir det Vassily Kandinsky. Vel møtt!

Hilsen Sissel

Atelierplass høsten 2013, august - desember

Atelierplass for medlemmene, påmelding www.omk.no e-post imis@online.no, eller tlf. 909 61 291 (Bjørn Imislund). 1000 kr

Atelier - torsdag kl 9-16 (olje og akryl) **FULLT per 12/8-13**

Atelier - fredag kl 9-16 (kun akryl)

Grafikk - mandag kl 16-21

Grafikk - onsdag kl 9-16

Grafikk - onsdag kl 16-21

Grafikk - torsdag kl 16-21

Utstillinger i Galleri OMK høsten 2013

23.-26. august	Sigrun Hoel – minneutstilling For Vibeke Lund
7. – 15. september	Inger Synnøve Moan og Trond Kristensen
19. – 24. september	Heidi Glattre, Margrethe R Kvalheim, Hilde Honne Øverbø og Beate Kongsgaard Flaaten
1. – 13. oktober	Anne Louise Hoen
15. – 27. oktober	OMK høstutstilling
1. – 10. november	Karin Glad og Elisabet Olesen
16. – 24. november	Eva Meyer og Simen Meyer
30. nov. – 8. desember	Hege Elisabeth Øren

Galleri OMK: Gallerikalender for 2013 full, og 2014 satt opp for påmelding. Vær tidlig ute, så har du god tid til å planlegge din utstilling! Flere medlemmer kan stille ut sammen.

Kontakt gallerileder Elisabeth Høyer på elisaho@yahoo.com tlf 938 28 939.

-Det var besynderlig å at være så hos sig selv- i sit eget hus. Ingen behøvet at forstyrre ham. Det var hans Eiendom - Stort havde det jo ikke kostet og fint var det ikke, men hans og der ute i Haven var alle Trærne hans - Stenene - Fuglene - Stranden - og Vandet der skyllet mot Stenene. Det var hans Himmel derover og hans Stjerne.

Edvard Munch om huset i Åsgårdstrand

Munchsitatene på sidene 3 og 7 er hentet fra brosjyren Munchs hus, utgitt av Vestfoldmuseene.

OMK styremedlemmer og funksjoner

Leder og sekretær	Sissel Biong	41412312	Styremedlem	Vivi Moe	41435742
Nestleder, Internett	Bjørn Imislund	90961291	Styremedlem	Anh Værnes	99441711
Korrigeringer	Ulla Kristoffersen	93487774	Reiseleder/valgko	Jan Hugo Eriksen	45437892
Modeller kroki / akt	Tone Foss	99104209	Festkomité	Styret	
Kasserer/post	Kirsten Hauge	22506566	Gallerileder	Elisabeth Høyer	93828939
Regnskapsfører	Ingrid Welhaven	22524442	Studieledere	Frithjof Hoel / M. Blankenberg	95774254 48007842



Mandag til fredag kl 1000- 1700
Lørdag 1000-1600
Adresse : Pilestredet 27, 0164 Oslo
Telefon : +47 22 20 20 15
E-post :post@ceson.no

allkopi

Bra sted for trykking av plakater og invitasjoner til utstillinger.

OMK-nytt er trykket hos Allkopi, Skøyen

Karenslyst Allé 36
0278 Oslo

Tlf: 23 13 18 80

E-post: "skoyen@allkopi.no"

OSLO MALERKLUBBS KURSSENTER, HØSTEN 2013

President Harbitzgate 23 C, 0196 Oslo (inngang fra Briskebyveien 48)

Studieledere: Frithjof Hoel / Marianne Blankenberg, Jarlsborgveien 18, 0379 Oslo (privat)

Tlf: 95 77 42 54 / 48 00 78 42 e-post: frihoel@broadpark.no. Bankgiro: 9722.4667.365

Påmelding vi www.omk.no eller til studieleder Frithjof Hoel.

Alle malekurs går over 12 ganger. 7 malekurs er 36 timer á 3 tim/gang. *) Kurs C, tirsdager går over 12 ganger á 4 timer /gang, sammenlagt 48 timer. Etter endt undervisning kl.

14.00 på tirsdager er det anledning å arbeide selvstendig i atelieret til kl. 16.00.

Kursplan Høst, 23/9 - 11/12 2013

Kurs	Lærer	Ukedag, tid	Dato	Pris
A - Tegne og Malekurs	Eva Berge	Mandag, kl 10 - 13	23/9 - 9/12	Kr 3300,-
B - Olje / Akryl	Eva Berge	Mandag, kl 18 - 21	23/9 - 9/12	Kr 3300,-
C - Olje / Akryl *)	Marianne Blankenberg	Tirsdag, kl 10 - 14	24/9 - 10/12	Kr 3800,- *)
D - Olje / Akryl	Marianne Blankenberg	Tirsdag, kl 18 - 21	24/9 - 10/12	Kr 3300,-
E - Grafikk	Freddy J. Hansen	Tirsdag, kl 18 - 21	24/9 - 10/12	Kr 3300,-
F - Olje / Akryl	Britt Juul	Onsdag, kl 10 - 13	25/9 - 11/12	Kr 3300,-
G - Akvarell/Gouache	Britt Juul	Onsdag, kl 18 - 21	25/9 - 11/12	Kr 3300,-

Eva Berge

er utdannet ved Statens Håndverks og Kunstindustriskole, innkjøpt av Museet for Samtidskunst, Norsk Kulturråd, Nordea, DNB og en rekke private kunstsamlinger. Eva Berge har lang undervisningserfaring.

Marianne Blankenberg

er utdannet ved École des Beaux Arts i Paris og ved Statens Kunstakademi, Oslo. Hun har lang undervisningserfaring og har bl.a. undervist ved Statens Kunstakademi, Statens Håndverks og Kunstindustriskole, Oslo Male -og Tegneskole, Mølla Kunstscole samt flere andre kunstsoler. Blankenberg er innkjøpt av Norsk Kulturråd, Museet for Samtidskunst, Norsk Museum for Fotografi, Kunst i Skolen og private kunstsamlinger.

Freddy J. Hansen

er utdannet ved Kunstakademiet i Århus og ved Kunst og Håndtverkskolen i Kolding. Han har lang undervisningserfaring og har undervist ved kunsthøyskoler i Danmark og på videregående trinn ved Steinerskolen i Skanderborg, Danmark og ved Steinerskolen i Bærum.

Britt Juul

er utdannet ved Statens Kunstakademi, Oslo og ved Statens Håndverks og Kunstindustriskole. Hun regnes for å være en av vår tids fremste kolorister og har hatt store, betydningfulle utsmykkingsoppdrag. Innkjøpt av Norsk Kulturråd, Statoil, Telenor, Stortinget etc. Britt Juul har lang undervisningserfaring..

brittsky.juul@gmail.com

www.brittjuul.no

Edvard Munch i Åsgårdstrand



Huset ved fjorden, 1902-04 (c) Munch-museet/ Munch-Ellingsen gruppen BONO 2013

"Man kan med fulle rett tale, når det gjelder hans kunst, ikke bare om Åsgårdstrandsperioden, da så mange mesterstykker ble til, men om Åsgårdstrandlinjen, den svungne og myke, uttrykksfulle og farverike strandlinje, som atter går igjen i hans bilder og raderinger, som en fellesnevner for hans stil."

Jens Thiis (1870 - 1942) *Dir for Nasjonalgalleriet i Oslo*

Etter somrene i Thorines hus, leier Munch seg inn på forskjellige steder i Åsgårdstrand, før han kjøper sitt "Lykkehus" i 1898 og får oppført atelier på eiendommen i 1899. Etter huskjøpet er det som om Munch får et enda sterkere forhold til stedet. Han beskriver selv følelsene rundt det å ha sitt første eget hjem: "Jeg er så umåtelig lei av reiser og utstillinger - og har stor lengsel etter mitt hus og til mitt arbeide."

Lokalbefolkningen i Åsgårdstrand om Munch:

"Han hadde et godt hjerte. En gang sendte han meg fra Berlin 100 kroner til jul til noen av stedets fattige. Munch hadde selv utpekt hvem som skulle ha pengene. Han var også gavmild mot sine venner. - Han kunne være i en øyeblikkelig pengeknipe. Og da hendte det at jeg lånte ham penger. Jeg fikk dem alltid igjen omgående.

Når han var i utlandet, fikk jeg penger til å dekke skatter og avgifter.

Vi sørget også for at hagen var pen når han kom, og at det var noe i kjøkkenhagen. Det satte han stor pris på."

Nordisk akvarell 2013, og 16th International ECWS Watercolour Exhibition

12.-17. august var det Akvarell-symposium på Klevfos Industrimuseum ved Løten i regi av Nordiska Akvarellsällskapet, NAS. Billedkunstneren Trond Einar S. Indsetviken tok i 2007 initiativet til å knytte arrangementet til Munch 150-jubileet og Edvard Munchs fødested Engelaug på Løten. OMK medlem Karin Keane har som norsk styremedlem i NAS jobbet sammen med Løten kommune og Trond Indsetviken for å realisere dette prosjektet. Resultatet ble et vellykket symposium og en fantastisk flott utstilling.

Omlag 100 akvarellentusiaster fra hele Norden og Europa deltok i symposiet på Klevfos. Symposiet ga gjestene faglig påfyll med workshop i Nordic Atmosphere Painting, Embossing, Papirlaging, utflukter til Munch150-jubileumsutstillingene, Domkirkeodden, Løten lys og Skogbruksmuseet. Lørdag ble den tradisjonelle konkurransen i friluftsmaleri holdt i strålende solskinn på Klevfos. Det ble levert inn i alt 47 akvareller. Bjørn Imislund fra OMK var blant deltakerne. Vinnerbildet malt av Erna De Backer fra Belgia, samt de fire neste plassene ble hedret under en gallamiddag på Ådalsbruk arbeidersamfunn.

Utstillingen Nordisk Akvarell 2013 og 16th International ECWS Watercolour Exhibition ble åpnet fredag 16. august og varer til 29. september. Den er todelt og viser 63 nordiske og 100 europeiske akvareller i store format. OMKs May Hege Rygel fikk med en flott akvarell, utvalgt av en meget kvalitetsbevisst jury. Utstillingen er montert inne i gamle Klevfos papirfabrik. Den ble nedlagt i 1976, men alle maskiner og inventar står urørt og gir en meget spesiell og fascinerende ramme rundt utstillingen.



Utstillingsplakat



Vinnerbilde malt av Erna De Backer



Klevfos



Karin Keane ved åpningen



Fra utstillingen

Litt om «maleriet som uttrykksform».

De fleste av klubbens medlemmer kan mye om farger, komposisjon og mediet som et uttrykk for hvordan vi oppfatter omgivelsene, men hva med litt mere dristighet?

Glem impresjonistene, naturromantikken og de vakre fargene. Hva står man igjen med da? Og hvor skal man begynne? Grunnlaget med form og farge ligger der.

Det er en god gevinst å bygge videre på. Men hvordan?

Og her ligger dilemmaet, hva nå kjære maler?

Hva skal vi fortelle i et samfunn som har alt?

Hva er vi mest opptatt av, og hvilken nisje skal vi plassere oss i? Snu tingene på hodet, mal motivet enten det er synlig eller ikke! Mot er ikke bare å kjøpe fysisk i bratt terreng, men å tørre male det man absolutt ikke trodde var mulig!

Ta fra omgivelsene. Bruk, men ikke kopier, den mest kontroversielle kunsten.

Det er mye inni hodene våre, men poenget er å gjøre det om til bilder og ikke tale! Bildet kom før tale påstås det.

Lykke til.

Ingrid Welhaven

OMK høstutstilling for medlemmene blir 19. – 27. oktober 2013.

OMK markerer Munch150 og ønsker at bildene som leveres inn til vår høstutstilling skal ha en eller annen relasjon til Munch.

Innlevering mandag 14. oktober i OMK-huset fra kl 16 – 19.

Kr 100 per bilde for deltakelse.

Maks 3 bilder (ikke eldre enn 5 år) per medlem.

Maks 2 bilder dersom ett av bildene har format med samlet høyde + brede = 150 cm til 200 cm.

Maks 1 bilde dersom formatet er større enn samlet høyde + bredde = 200cm.

Husk å merke bildet med navn, tittel og pris.

Henting av bilder etter utstillingen blir søndag 27. oktober kl 16 – 18.