

Returadresse Oslo Malerklubb, Pres.Harbitz gt. 23 C, 0259 Oslo

OMK-nytt



O M K aktiviteter torsdager høsten 2012

KROKI	torsd	1., 15. og 29. november	17 - 19	kr 40,- / 80,-
AKT	torsd	8. og 22. november	17 - 20	kr 60,- /100,-
KORR	torsd	1. nov – Jørn Nilsen 29. nov – Karin M. Keane	1930 – 2130	kr 80,- inkl. serv. Max 2 bilder per medlem. Kan delta uten bilde.

- **Filmkveld**, Lucian Freud (1922-2011) Tyskfødt britisk maler, kjent for sine svært realistiske og nærgående portrett.
Kr 80,- inkl kaffe / vin Torsdag 15. nov kl 19.30
- **Julefest** Vi hygger oss med god mat, drikke, sang og utlodning av medbrakte gevinster, verdi ca kr 100,-. Inngangspenger kr 300,- betales ved inngangen. Påmelding på plakat i 2. etg., eller til Tone Foss tlf/SMS 991 04 209
Påmeldingsfrist 29. november Torsdag 6. des kl 19.00
- **2013 starter med - Kroki og film** Torsdag 17. jan kl 19.00

Leder og sekretær	Sissel Biong	41412312	Styremedlem	Espen Grøgaard	22449837
Nestleder, Internett	Bjørn Imislund	90961291	Styremedlem	Dag Heggstad	67538544
Korrigeringer	Ulla Kristoffersen	67590867	Reiseleder/valgko	Jan Hugo Eriksen	45437892
Modeller kroki / akt	Tone Foss	99104209	Festkomité	Styret	
Kasserer/post	Kirsten Hauge	22506566	Gallerileder	Bibbi E. Bagguley	41312615
Regnskapsfører	Ingrid Welhaven	22524442	Studieledere	Frithjof Hoel / M. Blankenberg	95774254 48007842



"OMK høstutstilling"

Nr 4 - november 2012

Kjære Malervenner!

I årets siste utgave vil jeg bruke plass på noen utstillinger i Sverige og Danmark det kan være verdt å få med seg.

I anledning av 150 år for den finske maleren Helene Schjerfbeck (1862-1946) fødsel, er det i sommer vist en stor utstilling i Konstmuseet Ateneum, Helsinki. Det er den største utstilling av Schjerfbeck kunst noensinne. 300 bilder tilsammen, fra tidlige historiemalerier i 1880-årene og overgangen til modernismen på 1900-tallet.

Hovedarbeidene fra denne utstillingen kommer til Stockholm i nå i høst og til Göteborg neste vår.



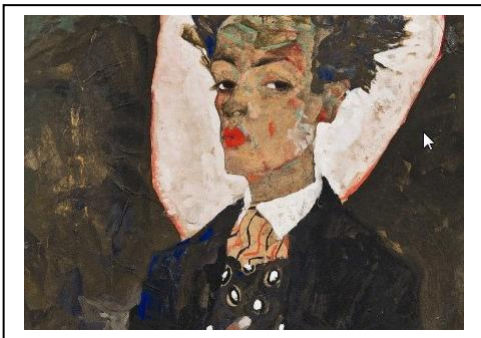
HELENE SCHJERFBECK 150 ÅR
Prins Eugens Waldemarsudde,
Stockholm 10.nov 2012 – 24.feb 2013
www.waldemarsudde.se

Göteborgs Konstmuseum
16.mars 2013 – 18.aug 2013
www.konstmuseum.goteborg.se

Nasjonalmuseet i Stockholm viser nå utstillingen STOLTHET OG FORDOM. Den handler om vilkår og muligheter for kvinnelige kunstnere i Frankrike og Sverige 1750-1860. Den gang det var så og si umulig å få kunstutdannelse for andre enn kvinner fra de høyere sosiale lag og med gode forbindelser. Utstillingen viser bilder av så vel akademiutdannede som amatører. Totalt 250 malerier, tegninger og broderier. Utstillingen er et samarbeid mellom National Museum of Women in the Arts i Washington og Nasjonalmuseet i Stockholm.

STOLTHET OG FORDOM
Nasjonalmuseet, Stockholm 27.sept 2012 – 20.jan – 2013
www.nationalmuseum.se

I Danmark på Louisiana er det nå en stor utstilling med selvportrett. Det er en reise gjennom mer enn 100 års moderne kunst som utviklings- og selvutviklingshistorie. Fra det romantiske og idealiserte til det iscenesatte og problematiserende.



SELVPORTRÆT
Louisiana, Humlebæk
14.sept 2012 – 13.jan 2013

SITATET

"Man kan ikke forlange at kunsten skal være politisk, man kan bare forlange at den ikke skal være kjedelig."

Håkon Bleken, Klassekampen 10.mars 2012

"Dårlige kunstnere kopierer, store kunstnere stjeler."

Pablo Picasso

Stort utvalg i kunstnermatriell



Spør oss om kundekort/bli medlem!

christ. engebretsen

Pilestredet 27, 01 64 Oslo
Tlf: 22 20 20 15
Fax: 22 20 76 73
E-post: post@ceson.no

allkopi

Bra sted for trykking av plakater og invitasjoner til utstillinger.

OMK-nytt er trykket hos Allkopi, Skøyen

Karenslyst Allé 36
0278 Oslo

Tlf: 23 13 18 80

E-post: "skoyen@allkopi.no"

Hvorfor tegne?

Å tegne er å se.

Å tegne er å søke, å forstå.

Å tegne er å være observatør, å søke å forstå det du ser.

Å observere krever aktiv deltakelse av alle sanser.

Mennesket er alltid interessant for mennesket.

Å tegne mennesket er å søke å forstå mennesket, å leve seg inn i den andre.

Å tegne er et møte med den andre, men også et møte med deg selv.

Å tegne mennesket er en kilde til refleksjon.

Gjennom en annen ser en også seg selv.

Subjekt og objekt, du kan selv bli objekt.

Vi definerer alltid våre omgivelser, hvilke referanser har du ?

Å tegne er en mulighet til å utvide sitt "synsfelt", til å se mangfoldet i alle ting.

Å tegne/observere krever hensyn til omgivelsene.

Jo mer en vet om et objekt, jo større mulighet til forståelse, og sann tolkning.

Blindkontur og Rabbling er et nyttige verktøy i tegne prosessen.

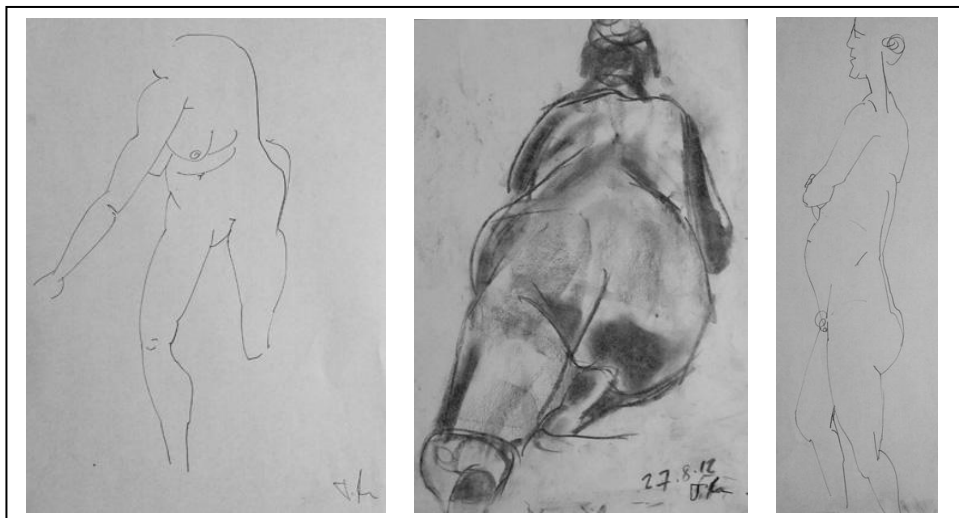
Står du fast - finn bevegelsen! Søk kjernen!

Å tegne er å være her & nå.

Å tegne er å gripe tak i øyeblikket, virkeligheten, drømmen.

Å tegne er å våge å finne en ny sannhet.

Tone



Tegninger, Tone Foss

Statens Museum for Kunst i København viser utstillingen (DETALJER).

Utstillingen går tett på detaljenes betydning i kunsten. Hvilken rolle spiller detaljen for forståelsen av et bilde? Og hvordan har kunstnere gjennom tidene arbeidet med detaljen.



(DETALJER)

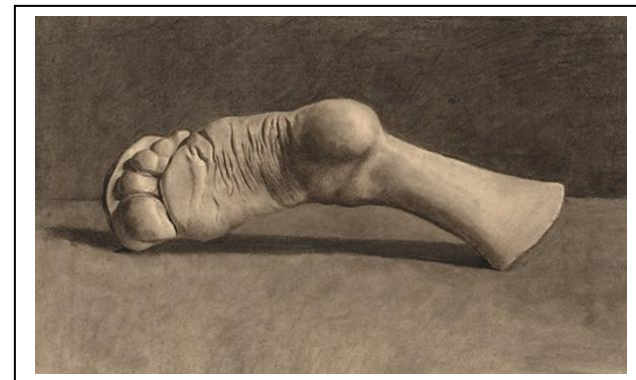
Statens Museum for Kunst, København

12.okt 2012 – 17.mars 2013

www.smk.dk

God tur!

Hilsen Sissel



OMK til Sør-Italiatur 2013, lør. 25. mai - lør. 1. juni

Turen er fulltegnet

Hugo

Helgekurs i portrett (kulltegnning og oljemaleri/akryl) med Jan Ove Tuv

Helgekursene med Jan Ove Tuv har vært fulltegnet og han starter opp med en ny helgeserie i januar 2013. For påmelding kontakt Jan Ove på mail: malerkurstuv@gmail.com.

Utstillinger i Galleri OMK høsten 2012

3. - 11. november

Elena Ellingsen

17. - 25. november

Annelene E. Evensen

1. - 9. desember

Anne Eikum

Galleri OMK: Gallerikalender for 2013 er satt opp. Vær tidlig ute, så har du god tid til å planlegge din utstilling! Flere medlemmer kan stille ut sammen. Ring gallerileder Bibbi Elise Bagguley tlf 413 12 615.

OMKs høstutstilling 2012

45 utstillere og 103 bilder

Foto Ulla Kristoffersn



Drammen Maleklubb feiret 60 år 10. september

I høst var vi atter igjen inviterte til Drammens maleklubs årlige utstilling med foredrag, mat og sosialt samvær etterpå. Denne gang feiret vi at klubben var 60 år.

Vi var 4 fra OMK som kjørte sørover til Drammen. Utstillingen var i det nye biblioteket. Drammenskunstnerne er flinke og det var mange fine malerier å se – akryl, olje og akvareller. Etter å ha studert maleriene vandret vi samlet over til Strømsgodsets Menighetshus hvor det var dekket på langbord til de ca 80 som var møtt opp fra ti maleklubber i området.

Først ble vi servert et morsomt og fengende foredrag av den populære akvarellmaleren Aud Rye. Etter at Aud var ferdig fikk vi gå løs på et langt koldtbord med masse god mat. Et utvalg av delikatesser, silder, posteier og salater fra Delikat, smør og brød og drikke. Kaffe og kringle til sist. Det ble tid til å stifte bekjentskap og utveksle erfaringer med mange malere og malerinner fra Kongsberg og Flesberg, fra Ringerike og Sande og mange flere. Underveis ble vi underholdt med allsang og loddsalg. Mange fine premier - fra kunstbøker til blomsterdekorasjonene på bordene. Mye latter og god stemning.

Mette av både mat og inntrykk, fulle av inspirasjon til nye malerier vendte vi hjem utpå kvelden.

Ulla

Omvisning på Høstutstillingen 2012, Kunstnerens Hus i Oslo, 19. sept.

Statens Kunstutstilling har eksistert i 125 år, og det er i år duket for jubileum for Høstutstillingen. Sett i forhold til den samfunnsomveltningen som har skjedd i løpet av dette tidsspennet, er det fantastisk at utstillingen har eksistert i så lang tid.

Det var salongene i Paris på 1880-tallet som ga inspirasjonen til Høstutstillingen, ment som en protest mot kunstutstillingene til borgerskapet. Høstutstillingen har helt fra starten vært den viktigste mønstringen av samtidskunst i Norge.

Den er en kollektivutstilling med bredde og mangfold, en utstilling som viser både vesentlige verk og "døgnfluer". Mye vil for betrakteren fortone seg som fremmed da man stort sett har i tankene den kunst man er vant til å se.

Noen av verkene vi stoppet ved var:

- Gjenstridig Flora -
- Pressede planter på papir av Barbro M. Tiller
- No Witness - Olje på lerret av Odd Nerdrum
- Rettstegninger -
- Blyant på papir av Sverre Mallings (invitert kunstner)
- Timetable -
- Kinetisk skulptur, tre, metall, glass av Svein Flygari Johansen
- State of Affairs -
- Montasje av resirkulert treverk av Anne Marte Ruud Evang
- Sarkofag og Mausoleum - Installasjon av Christopher Nielsen



Omvisningen varte en time for 28 OMKere. 16 gikk videre rundt hjørnet til restaurant Lorry. Her var det også kunst på alle veggene, stort sett gitt av kunstnere som fikk måltider som betaling.

imis-